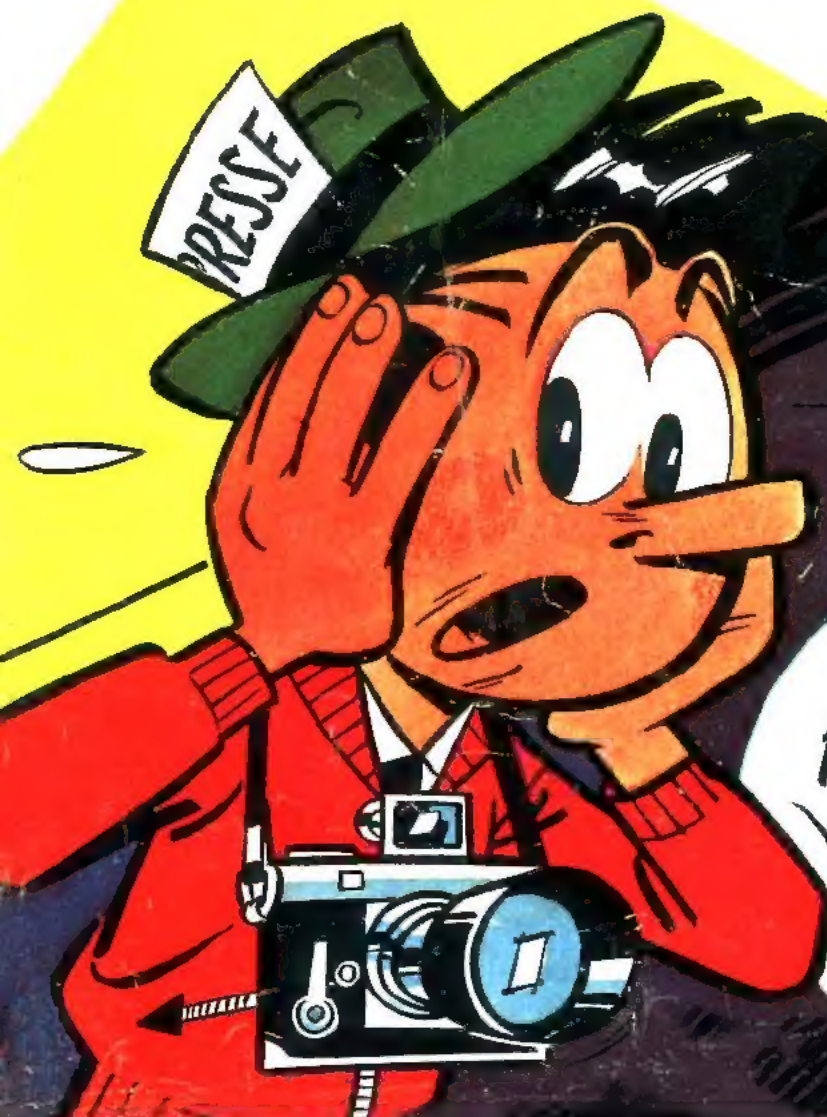
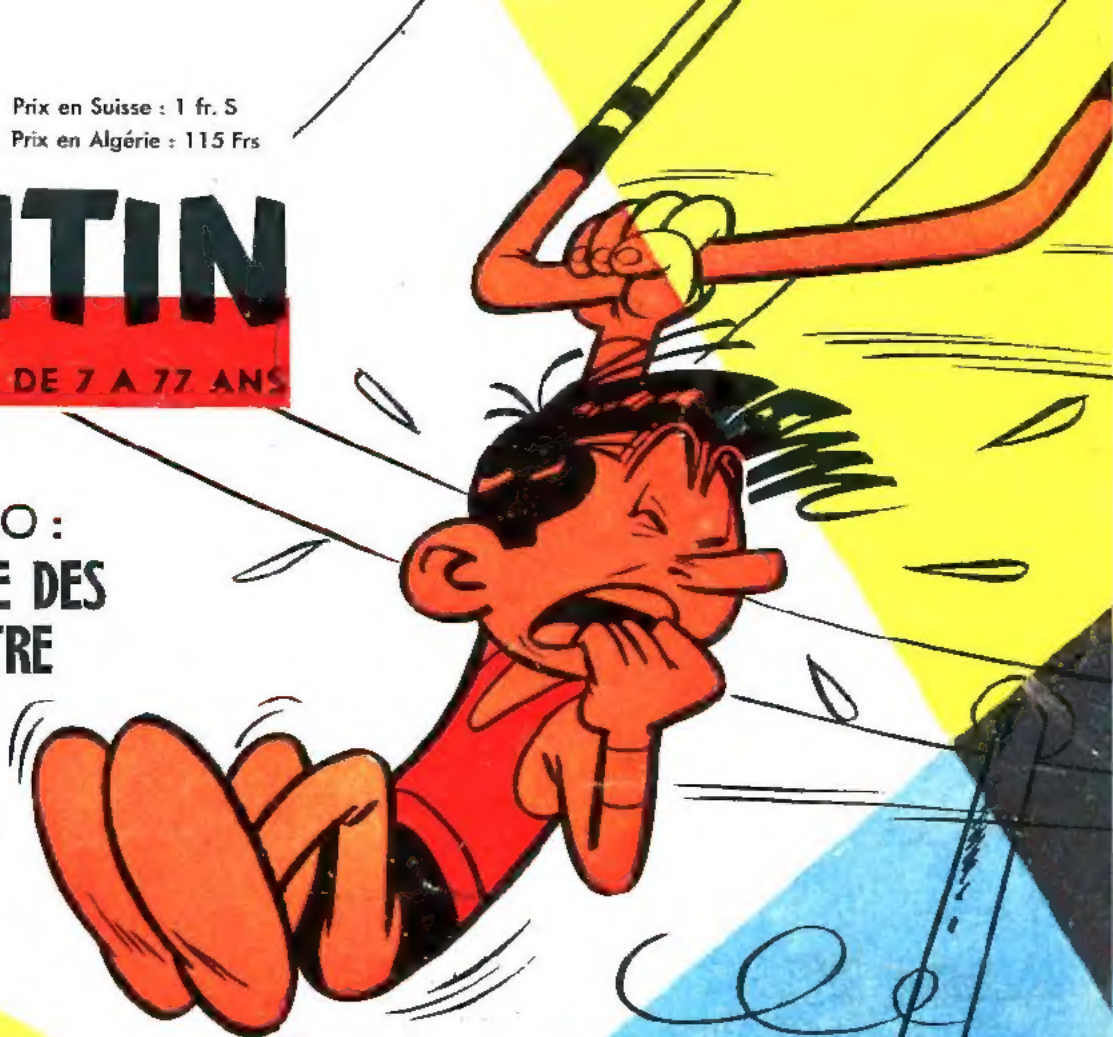




# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

DANS CE NUMERO :  
LA SUITE DE LA LISTE DES  
GAGNANTS DE NOTRE  
**GRAND  
CONCOURS**



*Le métier de reporter-  
photographe mène à tout :  
Il faut que je vous  
raconte...*

VOIR PAGE 4

AIDANS





# J'AI VOLÉ AVEC HENRI PILOTE DES GLACIERS

**L**E dimanche 28 juin, pris dans des vents rabattants, un avion s'écrasait sur un glacier de l'Oisans. Miraculeusement, le pilote allait s'en tirer avec une cheville brisée et une légère blessure au nez, tandis que sa passagère était pratiquement indemne. Evacué aussitôt sur l'hôpital de Briançon grâce à l'intervention d'un hélicoptère de la Gendarmerie Nationale, le pilote de l'avion expliquait peu après :

« A l'occasion du centenaire de l'exploit de l'Anglais Whymper, conquérant de la barre des Ecrins — un des plus prestigieux sommets alpins — près de 200 alpinistes avaient quitté, ce matin à l'aube, le refuge Caron et celui du glacier Blanc qui commandent l'accès de la face nord des Ecrins, presque entièrement glaciaire. J'avais décidé de survoler une de ces cordées qui se dirigeaient vers le col des Ecrins.

« Mais tout le massif était dans le noir et le vent était si violent que je dus renoncer à passer par le col des Ecrins. J'ai donc fait le tour du massif et, par le col de Coste Rouge, je suis revenu vers la face nord. Il y avait

quelques rayons de soleil à la base du Roche Faurio, mais toute la surface glaciaire était grise et sans relief.

« C'eut été un suicide de tenter alors de reprendre la voie du col des Ecrins. J'ai donc effectué un virage vers l'aval du glacier; mais le vent soufflait si dur que je fus contraint à reprendre la ligne droite pour limiter les dégâts. Et c'est alors, qu'en tentant de poser l'appareil au milieu du glacier qu'un dernier rabattant m'a fait toucher d'un ski une bosse de glace que le temps rendait invisible. L'aile droite de l'avion toucha à son tour et se disloqua... »

Ce pilote n'était autre que le célèbre Henri Giraud, le premier à avoir réussi à poser un avion sur le Mont-Blanc, que notre collaboratrice Anne Aubry avait interviewé quelques jours plus tôt spécialement à votre intention, en l'accompagnant dans un de ses vols au dessus des sommets alpins. Son interview, que nous publions ci-contre, vous fera mieux comprendre les véritables exploits accomplis en toute simplicité presque quotidiennement, par les pilotes des glaciers.





# GIRAUD,

— Allons jusqu'à cette crête... Peut-être y découvrirons-nous des chamois...

Le Superpiper CHOUCAS tourne sur lui-même, perd de l'altitude, puis brusquement, à quelques centaines de mètres de l'impressionnante paroi verticale, remonte en flèche en la frôlant presque.

— Regardez, à votre gauche, près du névé : deux femelles et un petit...

Je distingue effectivement les beaux animaux, immobiles entre les rochers. L'avion, maintenant, suit la crête encore enneigée. A droite, c'est « l'à pic » sur la vallée; quelque mille mètres plus bas, à gauche, la descente plus clémente vers les alpages et les sapins. Deux oiseaux planent au-dessus de l'avion.

— Des aigles ! me lance le pilote. Que sommes-nous à côté d'eux ?...

Soudain surgit un dôme, éblouissant dans soleil. L'avion perd brusquement de l'altitude, puis semble remonter... une secousse sèche, un glissement des skis remplaçant le train d'atterrissage... nous avons « ayeigi » sur le glacier du Gendry ! Un oiseau ne se serait pas posé avec plus de précision !

## COMMENT NAÎT UNE VOCATION...

Nous mettons pied à terre, les jambes surprises de fouler l'élément glacé sans avoir ressenti les fatigues de l'ascension. Le pilote me fait alors admirer l'océan de crêtes et de sommets qui nous entoure, me parle des forêts, des réserves de chasses qui s'y créent, de la faune alpine menacée de disparition les

SUITE DE LA PAGE 24



Sur le glacier du Jandry où il vient de se poser, le pilote Henri Giraud à côté de son avion Superpiper « CHOUCAS ».

Après avoir posé un « Pilatus » au sommet du dôme de la Loze, Henri Giraud va redécoller. Pour cela, il commence par retourner l'avion... ce qui n'est pas des plus facile, avec le vent !







CES SABOTAGES SUCCESSIFS SONT  
SIGNÉS : ERNEST PODIUM ! IL A JURÉ  
DE M'ACCULER À LA RUINE AFIN DE  
RESTER LE SEUL CIRQUE DE LA PLACE !



MAIS J'AI REMARQUÉ LE  
MANÈGE DE CE MONSIEUR  
"DELOYAL" ET IL N'EST  
PAS DIT QU'OCTAVE  
CHAPITO SE LAISSE-  
RA "COIFFER" AINSI!!



QU'ILS Y REVIENNENT  
DONC CES SABOTEURS!  
JE LEUR RÉSERVE UN  
"ACCUEIL MAISON"!!



SCUSEZ  
PATRON IL Y A  
UN JOURNALISTE  
QUI VEUT VOUS  
PARLER...

DÉJÀ!  
PODIUM NE  
PERD PAS SON  
TEMPS!!...



AINSI DONC VOUS  
ÊTES JOURNALISTE ?!  
MAIS C'EST TRÈS  
BIEN ÇA ! ET VOUS  
VOULEZ FAIRE UN R-  
PORTAGE SUR LES GENS  
DU VOYAGE ?

HEU...  
OUI.



ET POUR CE FAIRE, VOUS VOUDRIEZ  
CIRCULER LIBREMENT ET AVOIR  
ACCÈS À TOUTES LES DÉPENDAN-  
CES DU CIRQUE...

EXACTEMENT.



JE VOUS AI  
COMPRIS!!

JE SAVAIS  
QUE JE  
POUVAIS  
COMPTER  
SUR VOUS !!



ET UN PEU PLUS TARD...

ILS N'ONT ACCEPTÉ  
QU'À LA SEULE CONDI-  
TION DE ME VOIR FIGU-  
RER AU PROGRAMME!



J'AI EU BEAU LEUR  
RÉPÉTER QU'EN  
CE DOMAINE, J'ÉTAIS  
TRÈS... MALA... OUCH!  
DROIT!

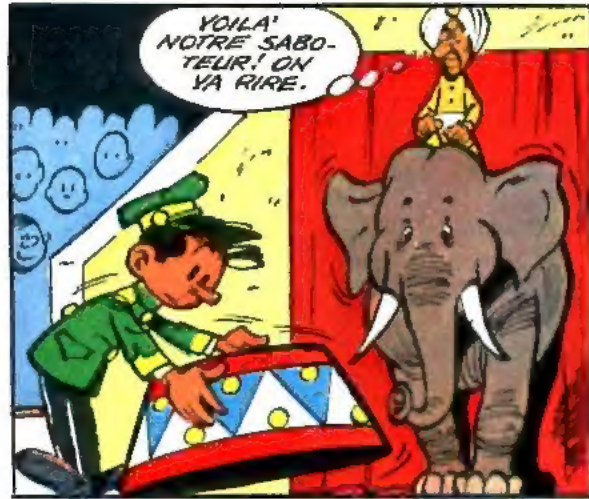


ET LE SOIR DE LA REPRÉSENTATION...

ALLONS ! ALLONS  
PRENEZ VOS BILLETS!  
LE SPECTACLE  
VA COMMENCER!



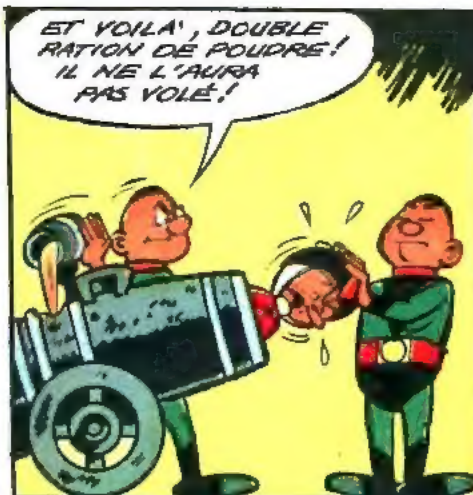
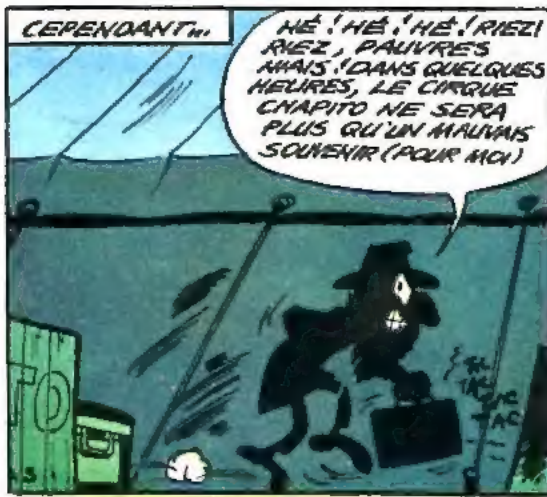
















ク  
ヨ  
シ  
ザ

# l'honneur du

A Zandvoort, c'est une nouvelle victoire de Michel. Françoise Latour et son



CE COUP-CI, MICHEL VAILLANT EST VRAIMENT EN COLÈRE. UNE COLÈRE SOURDE, QUI MONTE EN LUI AVEC FORCE.



IL NE RÉPOND RIEN... SES PAROLES POURRAIENT ÊTRE TROP DURES! QUE LUI IMPORTENT MAINTENANT, YORI ET SON SERMENT, L'AMITIÉ DE FRANÇOISE ET LA SYMPATHIE QUE LUI INSPIRAIT LE COURAGEUX JAPONAIS!



CAR YORI PLAÎT À MICHEL! SON OFFRE D'ASSISTANCE ÉTAIT SPONTANÉE, FRANÇOISE, PAS UN INSTANT IL NE S'ÉTAIT IMAGINÉ QU'IL AURAIT PU DONNER À SON ADVERSAIRE, LES ARMES CAPABLES DE LE BATTRE LUI-MÊME...



"L'HONNEUR DU SAMOURAI"! QU'EST-CE DONC? S'ILON DE LA PRÉTENTION, DE L'ORSQUEL INSENSÉ! YORI, REFUSE SON AIDE! SOIT! IL VA DONC SUBIR SA LOI! MICHEL ADMET QUE YORI SOIT FIER, MAIS IL NE LUI PARDONNE PAS D'ÊTRE BUTÉ... ET BÊTE!



EH BIEN MICHEL, TU SEMBLES AVOIR DES PEINES DE CŒUR?

STEVE! MES DEUX PREMIÈRES VICTOIRES DANS CE CHAMPIONNAT ME LAISSENT UN GOÛT AMER. CHACUNE D'ELLES ME SEMBLAIT UN RUDE COUP PORTÉ À YORI... JE SENTAIS QUE ÇA DEVAIT LUI FAIRE MAL.



MAIS JE VIENS DE ME RENDRE COMPTE QUE MES SCRUPULES ÉTAIENT SUPERFLUS AUSSI. À PARTIR D'AUJOURD'HUI, PLUS LA MOINDRE PITIÉ POUR LUI! YORI VEUT LA BAGARRE À OUIRANCE, EH BIEN, IL VA ÊTRE SERVI!

ATTENTION, BOY LA COLÈRE EST MAUVAISE CONSEILLÈRE!



STEVE! J'AI TENDU UNE MAIN AMICALE! YORI YOSHISA REFUSE DE LA VOIR! N'EST-CE PAS LÀ UN SIGNE DE DÉFI?



POURQUOI SOURIS-TU?

MICHEL, JE PENSE À NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE... MOI AUSSI J'AI REFUSÉ DE SERRER LA MAIN QUE TU ME TENDAIS... ET POURTANT, NOUS SOMMES DEVENUS DE BONNS AMIS...



MAIS CETTE FOIS LA RÉPONSE EST ARRIVÉE DE L'ÉTRANGER! LES SOUMES D'AMABILITÉ ENTRE MICHEL ET LA FILLE DU DIRECTEUR DE "L'ÉCLAIR DE FRANCE" NE POURRAIENT ENDEVINERMENT PAS PASSER INAPÉRÇUES! ET DÉJÀ, LES RÔLES DES CHRONIQUEURS SPORTIFS SE SUCCEDENT! YORI YOSHISA, DE FOUQUANT QU'IL ÉTAIT, DEVIENT L'OBJECTIF NUMÉRO 1 DES JOURNALISTES.

T'ENUS MICHEL, ON PARLE DE TOI...



ET VOILÀ! ÇA DEVAIT ARRIVER! "UN NOUVEAU RIVAL POUR MICHEL VAILLANT!"... ET ALORS? ...OH! ÉCOUTE ÇA: "EST-CE LA CHARMANTE FRANÇOISE LATOUR QUI EST L'ENJEU DU COMBAT?"



AH, NON! ILS NE VONT PAS COMMENCER AVEC CE GENRE D'HISTOIRES!



MADAMOISELLE! PASSEZ-MOI TOUTES LES RÉDACTIONS DES JOURNAUX QUI... HEIN... ICI?!



TU TE RENDS COMPTE! LES GARS DE LA TÉLÉVISION SONT DÉJÀ LÀ!... ATTENDS, JE VAIS LES RECEVOIR!

DU CALME... DEMANDE-LEUR D'ABORD CE QU'ILS TE VEULENT!



par  
Jean Graton



MONSIEUR VAILLANT... NOUS  
VOURRIONS VOUS INTERVIEWER  
SUR VOS PROJETS ET VOS ESPEROIRS  
POUR CETTE SAISON.

SUR CE  
SUJET  
OUI!

A color illustration of a man in a blue suit talking to a man in a tan suit who is holding a small white cup. A woman is visible in the background.

A cartoon illustration showing a man in a blue shirt holding a small yellow box with a black and white pattern, showing it to a woman in a yellow shirt. In the background, a man in a suit is visible through a doorway.

Grand Prix de Belgique

A SUIVRE 9





UNE NOUVELLE  
AVENTURE DE  
JIMMY STONE

# DISPOSITIF

Les Américains ont manqué l'interception de l'Antu.

JE NE SUIS RENSEIGNÉ...  
IL A DEUX GARDES-DU-  
CORPS! NOUS AURIONS  
BESOIN DE QUATRE  
HOMMES...

TU AS RAISON,  
CE SERAIT TROP  
DANGEREUX. MIEUX  
VAUT ATTENDRE  
UNE MEILLEURE  
OCCASION!



GARDINI QUI FAIT SA RONDIE APRÈS, OÙ LE VEHICULE.

UNE BAGNOLE QUI S'ARRÊTE ET DONT  
PERSONNE NE SORT... CURIEUX, ÇA!



DE TOUTE MANIÈRE, SI LIN-TCHAO  
QUITTE LA VILLE, LE CHEF SERA  
PRÉVENU... RENTRONS!



FAUSSE ALERTE!... SANS DOUTE  
DEUX AMOUREUX QUI SÉTAIENT  
ARRÊTÉS POUR ADMIRER LE  
CLAIR DE LUNE!



DOUZE HEURES PLUS TARD, ALERTE PAR  
WASHINGTON, LE COMMANDER ELLIOTT EXPLIQUE  
LA SITUATION À LIN-TCHAO.

ET VOILÀ! PROFESSEUR... JUSQU'À NOUVEL ANS  
VOUS SÉJOURNerez DONC EN COMPAGNIE  
DE MM. STONE ET GARDINI DANS  
UNE VILLA DISCRÈTE, À QUEL-  
QUES MILLES DE WELTON-  
ARIZONA

SI VOUS ESTIMEZ QUE  
C'EST NÉCESSAIRE  
JE M'INCLINE.



VOUS PARTIREZ DEMAIN... LES AUTORITÉS DE  
LA NAVY VOUS FERONT PARVENIR TOUS  
LES LIVRES, DOCUMENTS OU OBJETS  
QUELCONQUES DONT VOUS POURRIEZ  
AVOIR BESOIN POUR CONTINUER VOS  
TRAVAUX



LE MÊME JOUR, DANS L'APRÈS-MIDI.

LA VOITURE DE LIN-TCHAO SUIVRA  
L'ITINÉRAIRE JACUMBA-BLASTER  
CITY-EL CENTRO... NOUS NOUS  
ARRANGERONS POUR LA DÉTOURNER  
DE SA ROUTE. L'OPÉRATION AURA  
LIEU ICI!

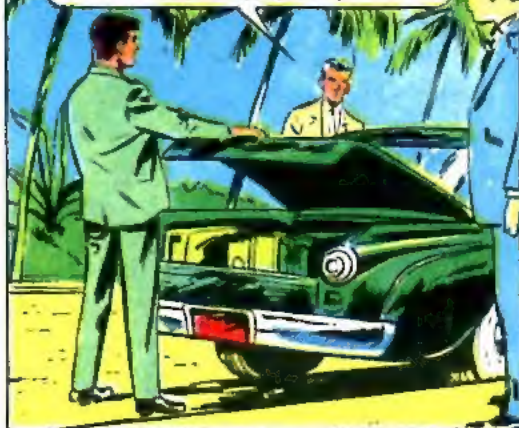


LA BAGNOLE 'A' PARTIRA DE PLASTER CITY AVEC  
MANUEL, JOSÉ ET BILLIE. ELLE DEVRA SE TROU-  
VER À L'ENDROIT FIXÉ À 9 HEURES PRÉCISES.

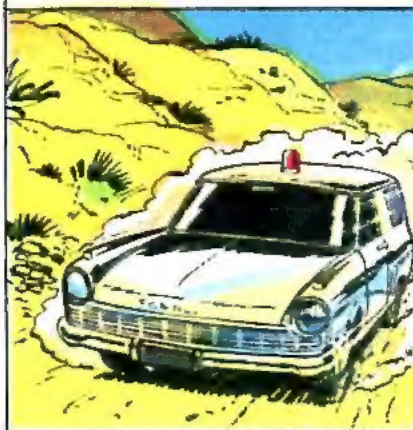


LE LENDEMAIN MATIN...

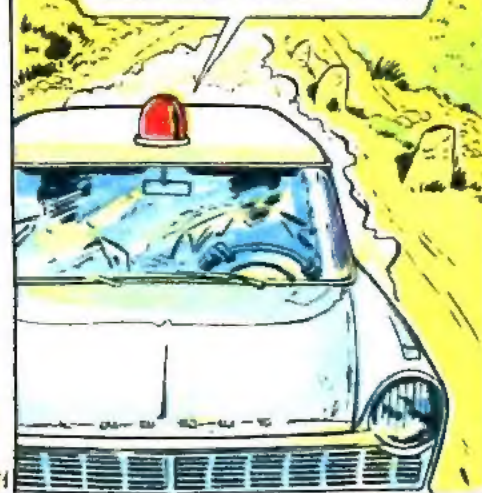
ON Y VA, PROFESSEUR! INSTALLEZ-  
VOUS DERRIÈRE!



AU MÊME MOMENT, UNE AMBULANCE  
SE FRAIE UN CHEMIN SUR UNE PETITE  
ROUTE POUSSIÈREUSE AU NORD DE  
PLASTER CITY.



NOUS Y SOMMES, MANUEL!



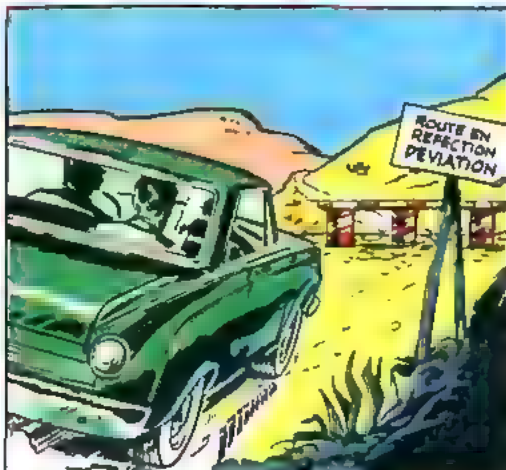
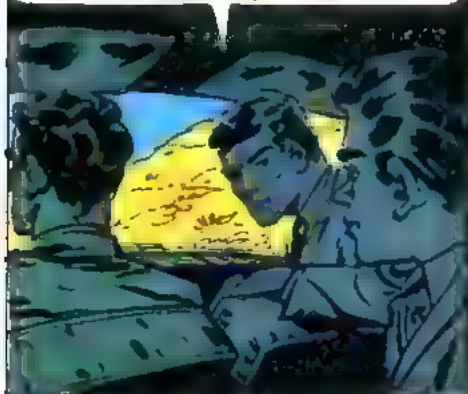


# GUET-APENS

par **ATTANASIO  
FERNEZ**

Un Tchao est en danger, on a décidé son départ de San Diego.

PLUS QUE 90 MILES JUSQU'À LA FRONTIÈRE  
DE L'ARIZONA... L'AFFAIRE DE DEUX PETITES  
HEURES!



ZUT! C'EST BIEN NOTRE  
VEINE...



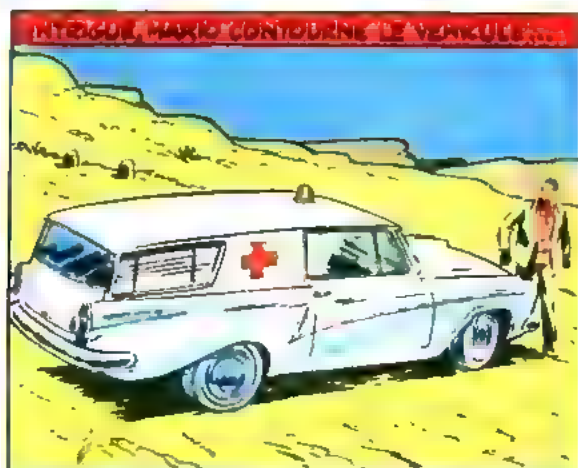
QU'EST-CE QU'ELLE  
FICHE-LÀ, CETTE  
AMBULANCE?



ATTENDS, JIMMY, JE VAIS  
VOIR...



PERSONNE?

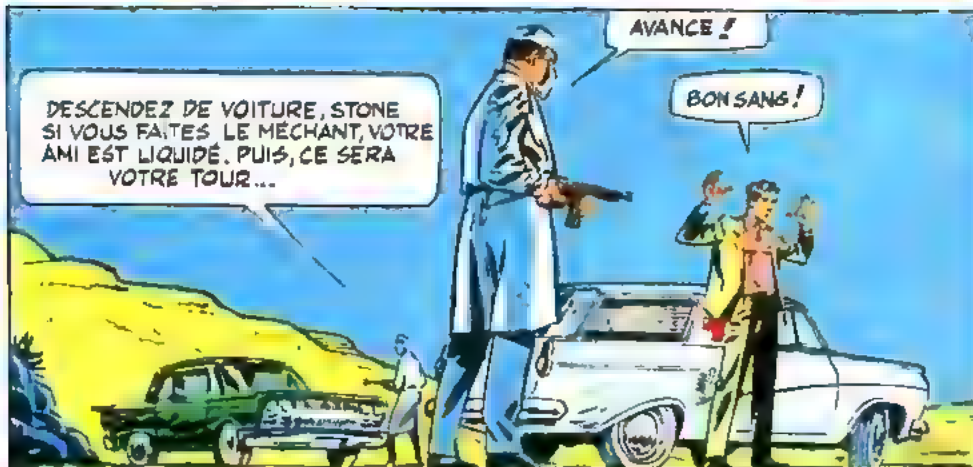


INTRIGUE, MARIO CONTOURNE LE VEHICULE...



ET L'INSTANT D'APRÈS...

HAUT LES MAINS! PAS UN GESTE...  
TU PEUX TE MONTRER, BILLIE ET TOI,  
JOSÉ, VAS-Y! CONDUIS-LE VERS LES  
DEUX AUTRES



AVANCE!

BON SANS!

DESCENDEZ DE VOITURE, STONE  
SI VOUS FAITES LE MÉCHANT, VOTRE  
AMI EST LIQUIDÉ. PUIS, CE S'ERA  
VOTRE TOUR...

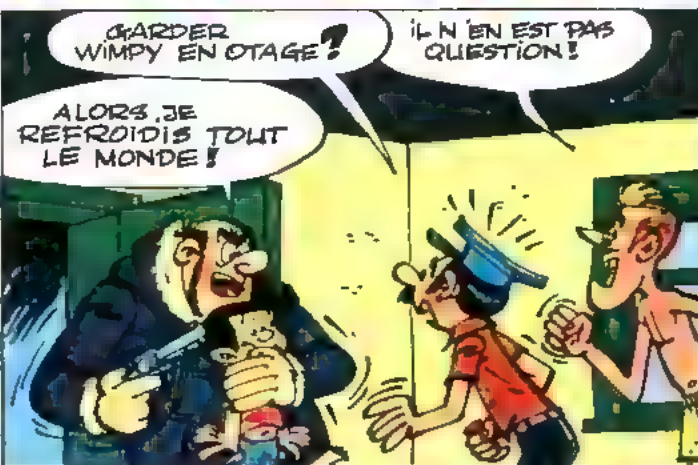
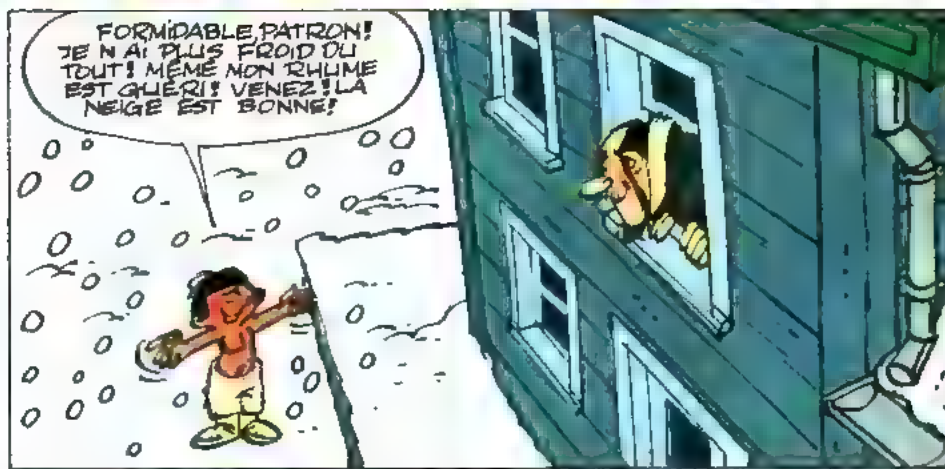
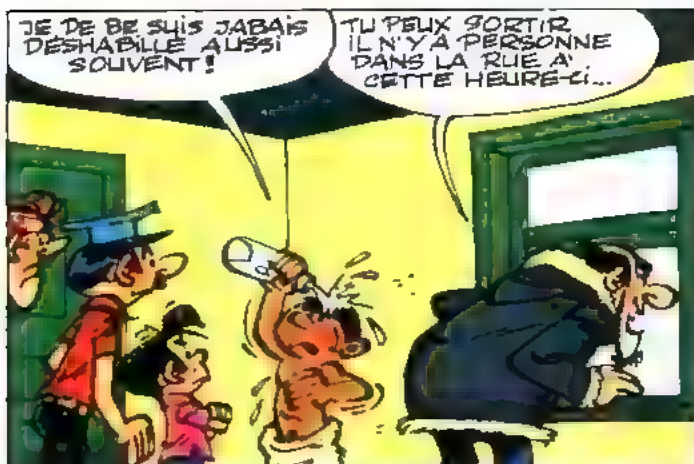


JIMMY SE REND COMPTE QUE S'IL ESQUISSE  
UN SEUL MOUVEMENT DE DÉFENSE, MARIO  
EST CONDAMNÉ À MORT.  
LA RAGE AU CŒUR, IL OBEIT...



# STRAPONTIN

Le professeur Petipois étant prisonnier des bandits, Strapontin est venu avec





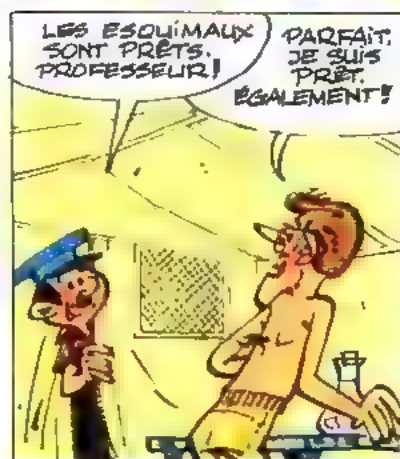
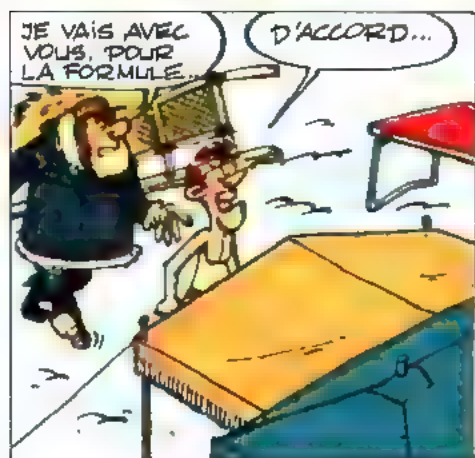
# chez les esquimaux

le liquide immunisant du froid, pour le sauver

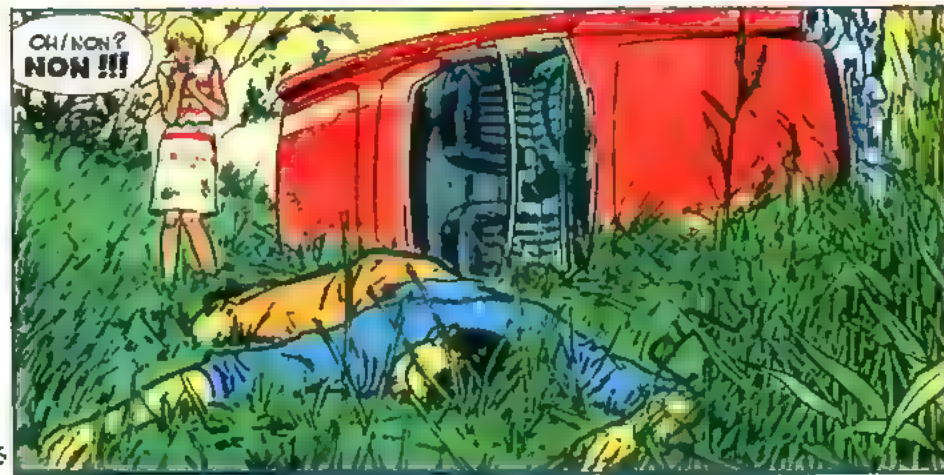
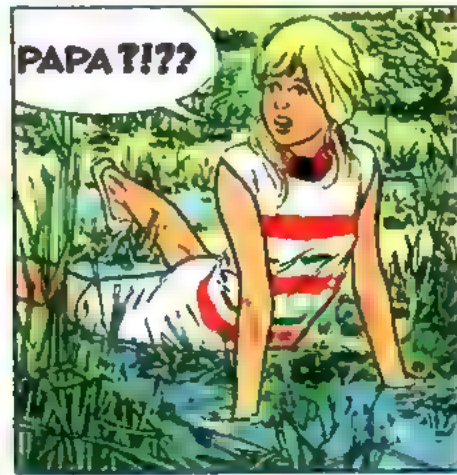
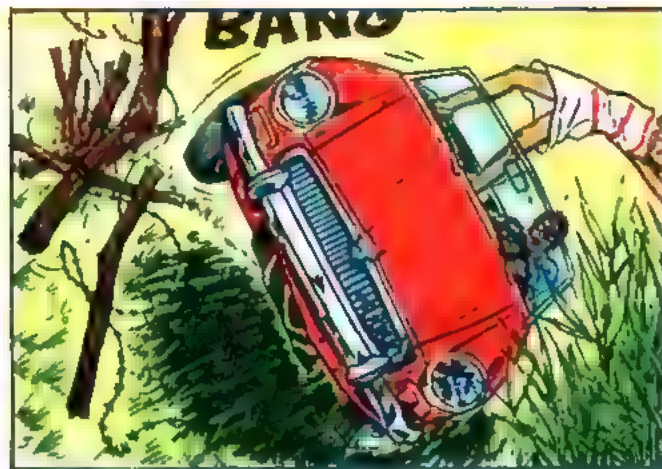
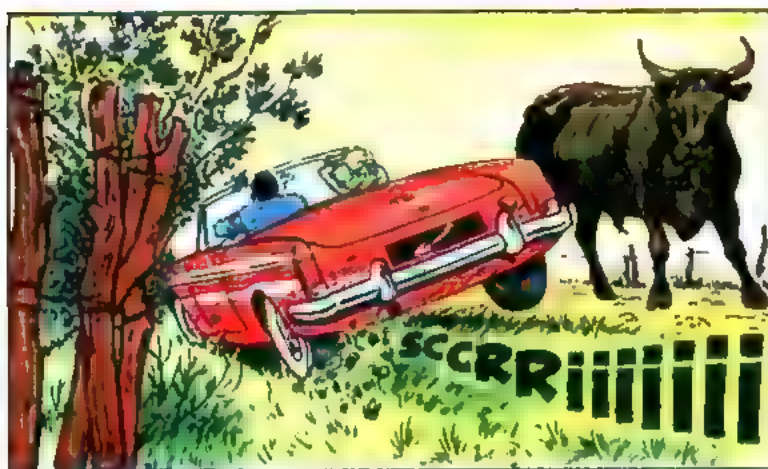
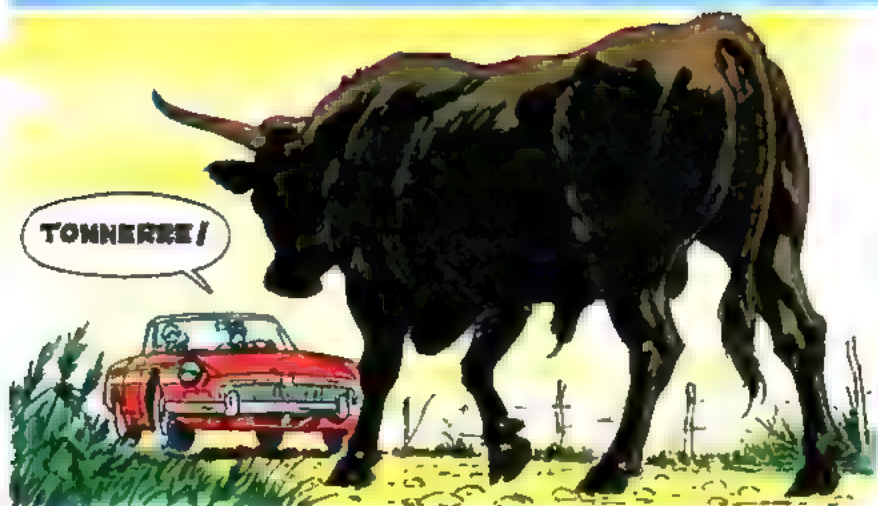
DESSINS: BERCK TEXTE:



GOSCINNY







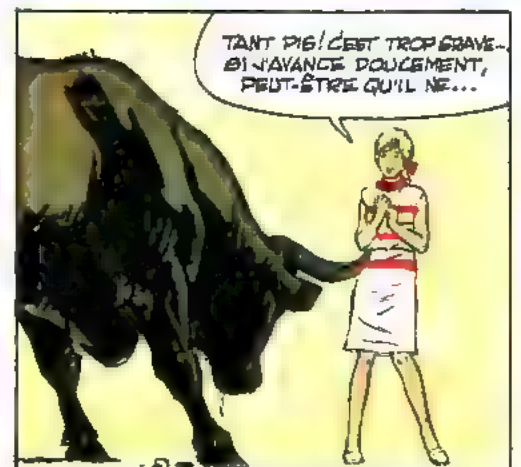
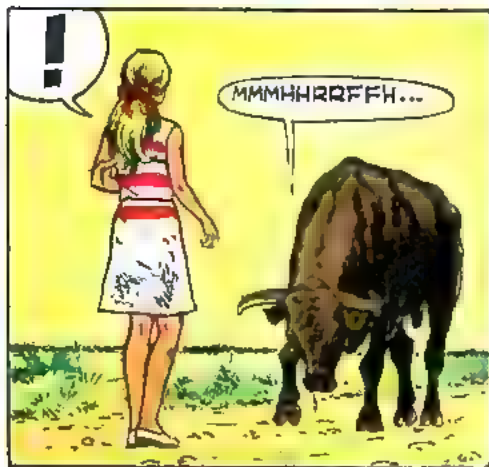
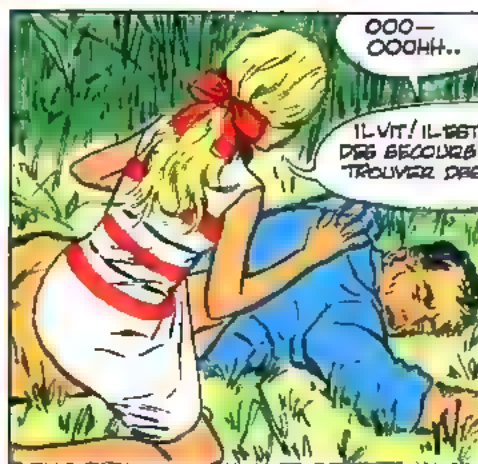


# boucanier

PAR PAUL CUVELIER  
SCÉNARIO DE GREG



sont surpris par un taureau qui saute sur la route.





# LE MYSTERE



HO-LA!... Que voulez-vous ?

Parler à votre maître !... Dites-lui que Guy LeFranc désire le voir de toute urgence.



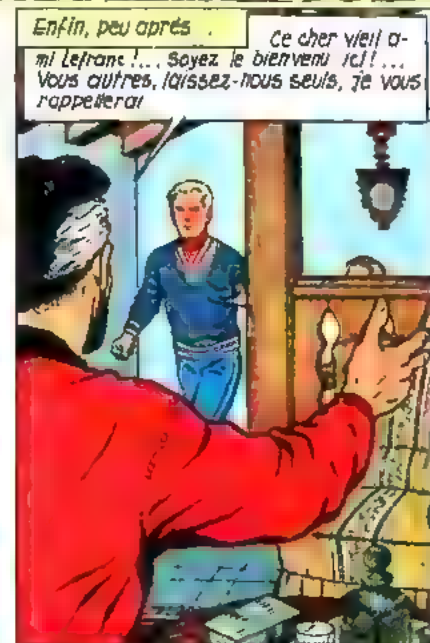
Un instant, je vais le prévenir.

Merci. Mais hâtez-vous, le temps est détestable.



Quelques instants plus tard, à l'intérieur.

J'ai reçu l'ordre de vous faire entrer... mais faites donc, je vous en prie... Je m'attendais à cette formalité.



Enfin, peu après.

Ce cher vieil ami LeFranc !... Soyez le bienvenu ici !... Vous autres, laissez-nous seuls, je vous rappellerai.

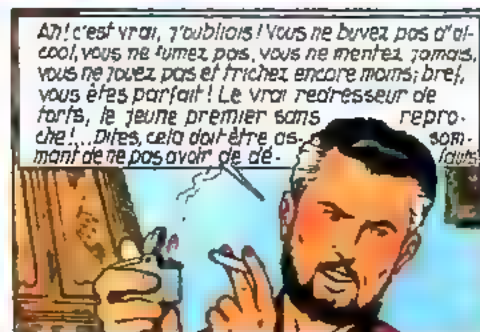


Vous m'examinez d'un air étrange ?... Mais oui, c'est bien moi, Axel Borg, en chair et en os... et en parfaite santé !... Mais, asseyez-vous donc.



Merci, non.

Hé, oui !... Nous sommes vraiment comme deux molécules qui s'attirent et se détruisent mutuellement; enfin je veux dire que l'une doit détruire l'autre; c'est dans l'ordre... Un whisky ?..



Ah ! c'est vrai, j'oubliais ! Vous ne buvez pas d'alcool, vous ne fumez pas, vous ne mentez jamais, vous ne jouez pas et frichez encore moins; bref, vous êtes parfait ! Le vrai redresseur de torts, le jeune premier sans reproche !... Dites, cela doit être assez somnolant de ne pas avoir de dé-



A dire vrai, il y a quelques jours, j'imagine pas vous revoir. Je vous croyais disparu à jamais. Quant à vous, vous avez tout fait aussi pour m'envoyer dans un autre monde, encore tout récemment, n'est-ce pas ?..



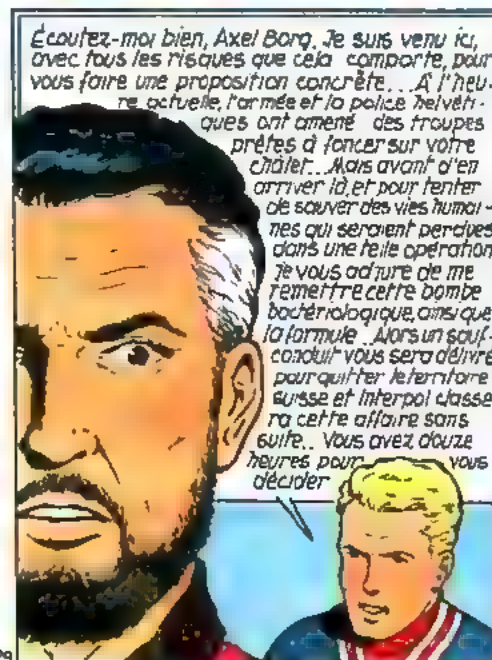
vous faites erreur, j'ai des défauts, mais je n'en fais pas étalage.



Toutefois, ce n'est pas pour ce genre de conversation que je suis venu ici, vous vous en doutez... Axel Borg, vous avez dérobé au malheureux Fosca une bombe bactériologique. Entre vos mains, c'est un danger mortel pour quantité de gens. Vous avez déjà contaminé, à faible dose certes, les malheureux villageois de Stemberg, sans doute à titre de premier essai, et je suppose que vous n'avez pas l'intention de vous arrêter là ?..



Mais comme vous êtes subtil, mon cher LeFranc !... En effet, j'ai besoin, pour monayer ce procédé, de faire quelques dégâts. Les habitants de Gardalen se préparent parfaitement à cette expérience... Rassurez-vous, je n'irai pas plus loin pour ma part... Le gouvernement étranger qui s'intéresse à cette bombe me payera, sur la foi des résultats obtenus, le prix que j'en exige. Après, il en fera ce que bon lui semblera.



Écoutez-moi bien, Axel Borg. Je suis venu ici, avec tous les risques que cela comporte, pour vous faire une proposition concrète... À l'heure actuelle, l'armée et la police helvétiques ont amené des troupes prêtes à foncer sur votre chalet... Mais avant d'en arriver là et pour tenter de sauver des vies humaines qui seraient perdues dans une telle opération, je vous adjure de me remettre cette bombe bactériologique, ainsi que la formule. Alors un souffleur vous sera délivré pour quitter le territoire suisse et Interpol classera cette affaire sans suite... Vous avez douze heures pour vous décider.



# BORG

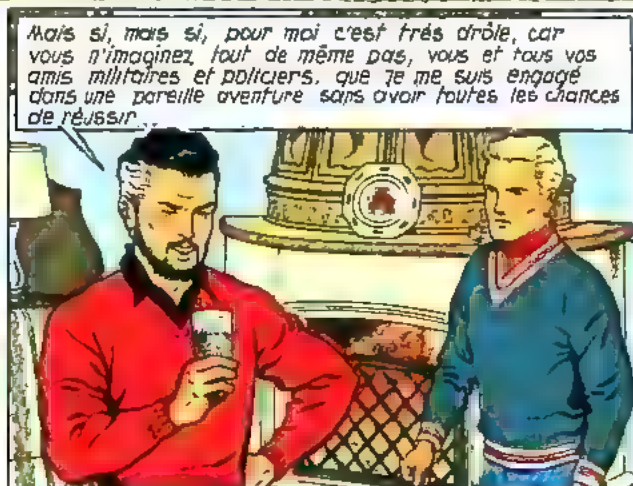
PAR  
JACQUES  
MARTIN

Lefranc est parti pour une étrange destination, tandis que les sauveteurs approchent des débris de l'hélicoptère.



HA! HA! HA! HA!

Il n'y a vraiment pas de quoi rire!



Mais si, mais si, pour moi c'est très drôle, car vous n'imaginez tout de même pas, vous et tous vos amis militaires et policiers, que je me suis engagé dans une pareille aventure sans avoir toutes les chances de réussir.



...et je réussirai avant l'expiration de cet ultimatum naïf. À moins que les "bons" se montrent plus généreux que les "mauvais", lesquels sont prêts à me verser, en or, un million de dollars. Vous pourriez envisager, par exemple, un million deux cent mille dollars.

Mais je ne crois pas une seconde à cette éventualité... Même si, par extraordinaire, le gouvernement suisse, aidé par d'autres, me versait cette somme, les pourparlers dureraient trop longtemps et en fin de compte, je serais pris! Or, la première fois que j'ai mené une opération de ce genre, elle s'est terminée dans l'incendie de la Tour Noire... Vous vous souvenez, dans les Vosges? (1)



La seconde fois, l'aventure a failli très mal se terminer pour moi et si je n'avais pas prévu d'emporter un équipement de plongeur sous-marin, j'aurais péri dans les flammes de l'ouragan de feu, à Tergaou.



Maintenant, pour la troisième fois, Lefranc, je vous trouve derrière les canons de l'"autorité" que vous faites braquer sur moi. Cette fois, ce sont les soldats et l'artillerie suisses, mais à chaque reprise, vous, vous êtes toujours du côté de la gachette et moi, je suis la cible.

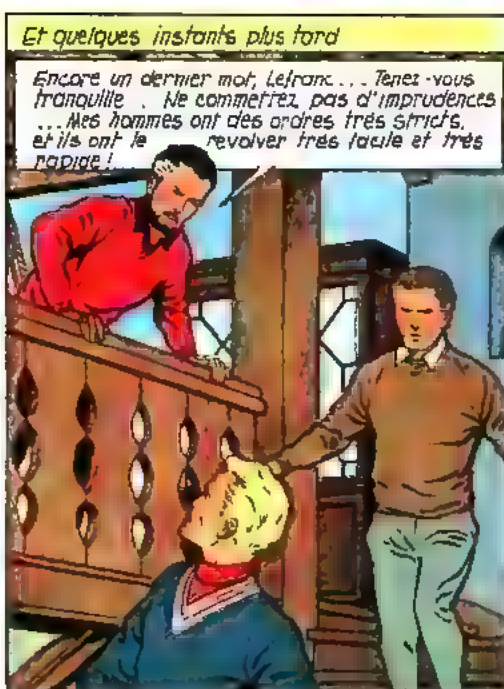
C'est trois fois de trop. Surtout qu'aujourd'hui je suis certain de gagner la partie... J'ai tout prévu... Je touche au but. Personne ne peut m'arrêter. Nulle force au monde! Et vous voudriez que benoîtement j'abdique et que je m'en aille avec un sauf-conduit qui m'amènerait droit dans les filets d'une quelconque police... Mais vous avez perdu le sens commun!



DZING

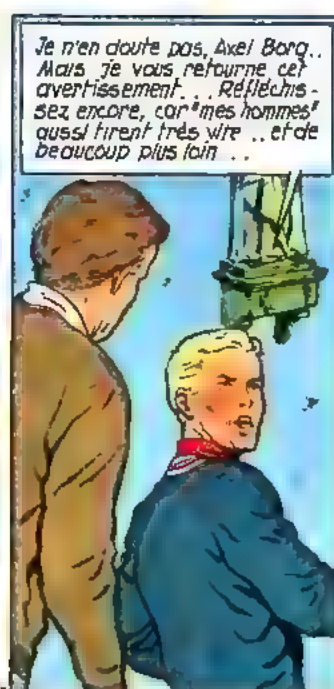


Euh!... Excusez ce geste! Il n'y a que les imbéciles qui se mettent en colère et je ne désire pas faire partie de cette multitude. Comme vous n'en êtes pas un non plus, vous comprendrez qu'à partir de cette minute je vous considère comme mon prisonnier.



Et quelques instants plus tard

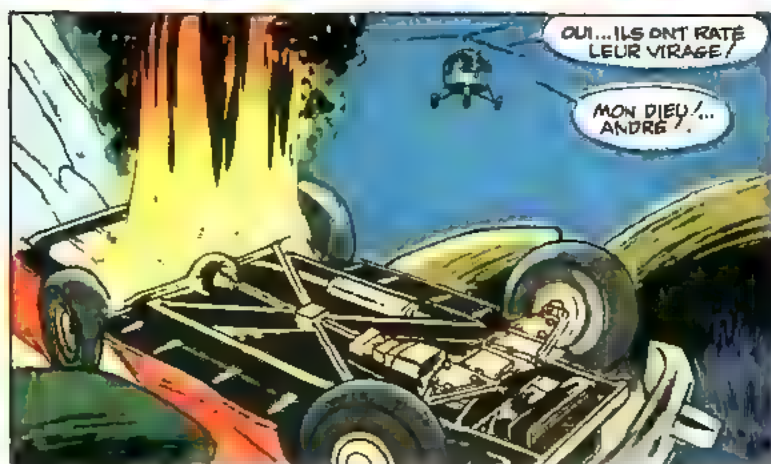
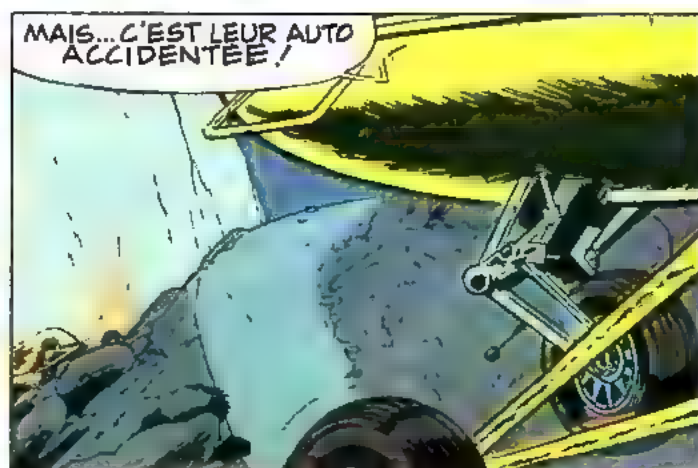
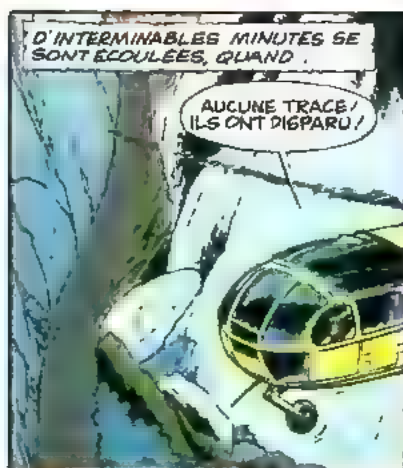
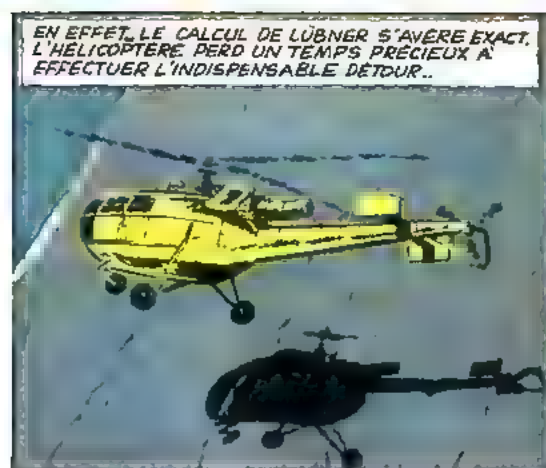
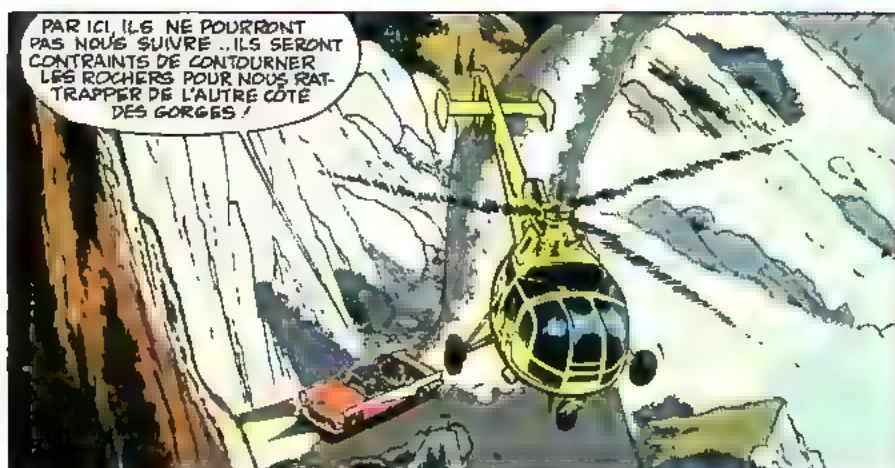
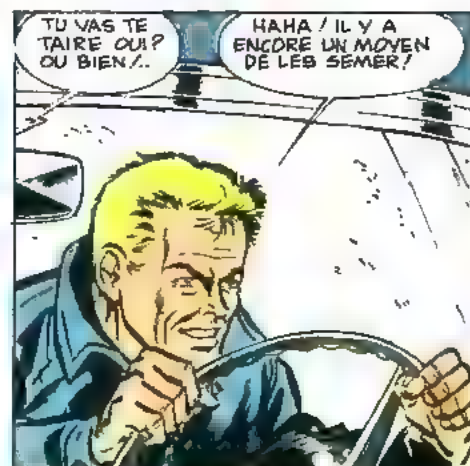
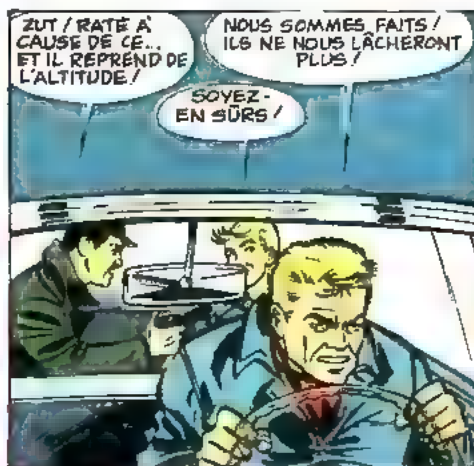
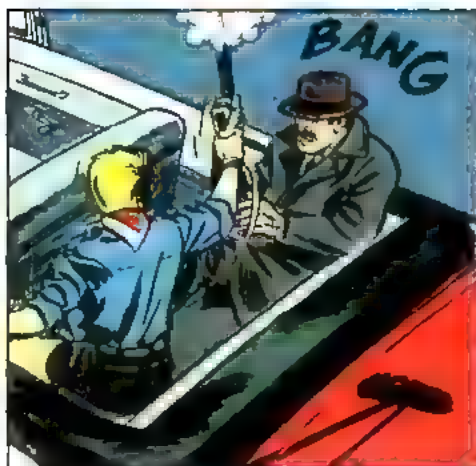
Encore un dernier mot, Lefranc... Tenez-vous tranquille. Ne commettez pas d'imprudences... Mes hommes ont des ordres très stricts, et ils ont le revolver très facile et très rapide!



Je n'en doute pas, Axel Borg... Mais je vous retourne cet avertissement... Réfléchissez encore, car "mes hommes" aussi tirent très vite... et de beaucoup plus loin...



# Les 3A dans l'épreuve

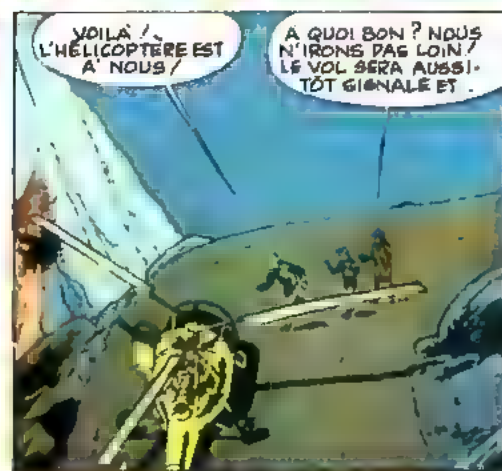
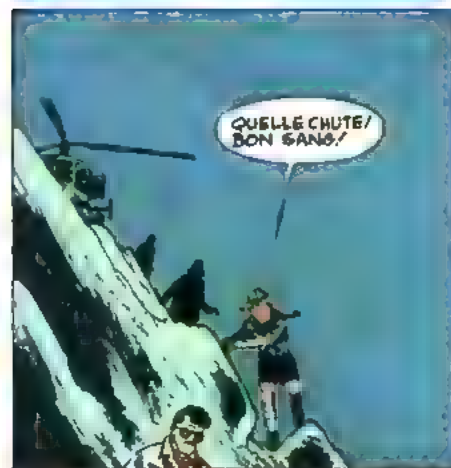
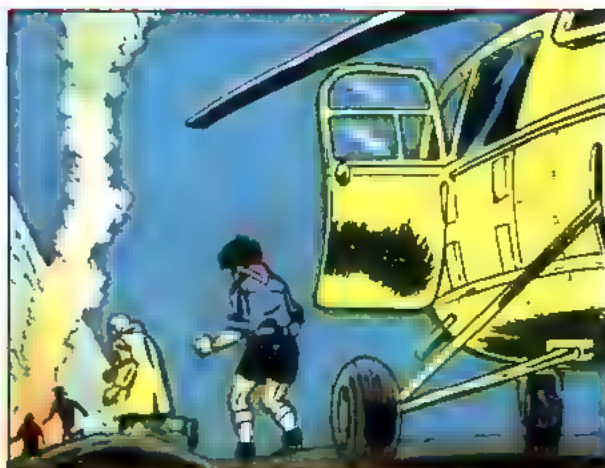




# du feu

dessin : MITTEI • texte : A.P. DUCHATEAU

La voiture des bandits a été prise en chasse par un hélicoptère dans les gorges du Pardon.

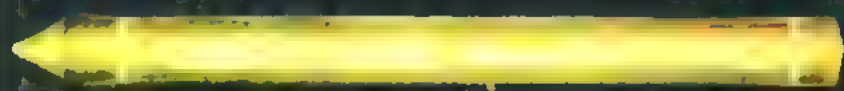






COULEURS NOUVELLES, TECHNIQUE NOUVELLE, PLAISIR NOUVEAU

**NEOCOLOR**  
**CARAN D'ACHE**





# NEOCOLOR

**AVEC UNE BELLE BOITE NEOCOLOR, TU PEUX FAIRE DES DESSINS, DES COLORIAGES, DE LA PEINTURE.**

## ● SAIS-TU CE QU'EST NEOCOLOR?

Présenté en bâtonnets, NEOCOLOR est composé de cires et pigments de couleurs (couleur en poudre) purs et solides. Ces pigments étant plus durs pour les couleurs claires que pour les couleurs foncées, tu as la possibilité de MELANGER les couleurs et de les SUPERPOSER (passer une couleur sur une autre couleur), ce qui est intéressant et amusant.

Si tu désires MELANGER les couleurs, c'est très simple : il suffit que tu commences par appliquer la couleur la plus foncée et que tu passes ensuite une couleur plus claire.

Pour SUPERPOSER les couleurs, c'est le contraire : tu appliques d'abord la couleur la plus claire et ensuite une couleur plus foncée.

## ● LES AVANTAGES DE NEOCOLOR.

Les couleurs NEOCOLOR sont très « lumineuses ». Tu peux te servir de NEOCOLOR sur n'importe quelle matière : papier, carton, tissu, verre, cuir, métal, plastique. Les couleurs NEOCOLOR s'usent peu et ne salissent pas. NEOCOLOR est absolument inoffensif.

## ● CE QUE TU PEUX FAIRE AVEC NEOCOLOR.

Bien entendu, tu peux dessiner et colorier avec NEOCOLOR. Mais ce n'est pas tout, les couleurs NEOCOLOR t'offrent d'autres possibilités.

### *Technique du grattage*

Cette technique consiste à faire réapparaître la couleur de fond après superposition de 2 ou 3 couches de couleurs. Le grattage est effectué à l'aide d'un canif, grattoir, plume.

### *Peinture au pinceau*

Si tu aimes peindre, rien de plus facile avec NEOCOLOR. Tu dilues les couleurs NEOCOLOR avec un liquide spécial appelé FOTOL Caran d'Ache (ou bien de la térébenthine) et tu peux alors peindre au pinceau.

## ● OFFRE-TOI UNE BELLE BOITE NEOCOLOR.

Ta belle boîte NEOCOLOR te sera utile en classe comme à la maison. Et tes camarades seront étonnés car tu pourras leur dire : « Avec ma boîte NEOCOLOR, je peux dessiner, colorier et peindre ». Oui ! NEOCOLOR, c'est nouveau et amusant. NEOCOLOR est présenté en boîtes de 10, 15 et 30 teintes différentes. NEOCOLOR est en vente chez tous les bons Papetiers. Les couleurs NEOCOLOR sont fabriquées et garanties par CARAN D'ACHE.

## LE VELO FUTURISTE...

L'ancien champion cycliste Michel Rousseau vient de présenter, sur la piste du vélodrome municipal de Vincennes, un vélo futuriste de sa conception : la roue avant est plus petite que la roue arrière et un guidon — plat — est fixé directement à la tête de la fourche. Aux dernières nouvelles, on ignore encore si ce nouveau vélo de course sera adopté à la rentrée par les « Grands » du cyclisme.



## ... ET LE CANOE YE-YE

Dans le même temps, aux Bermudes, deux jeunes « fans » des Beatles (voyez leur coiffure) se sont construit un canoé « Yé-yé » : il a la forme d'une guitare et est équipé d'un avertisseur qui n'est autre... qu'un gong. Quant aux pagaies, elles ont été « récupérées » sur la voie publique : il s'agit de panneaux d'interdiction de stationner. On espère que les deux « fans » vont pas quand même pas tenter de traverser l'Atlantique à bord de cette embarcation, pour venir saluer leurs « idoles » en Grande-Bretagne !





# FLASH ou WAT?


**choisissez votre camp...  
gagnez votre stylo**



Economique !  
son étui de  
cartouches  
géantes : 1 franc  
30 % d'encre  
en plus

Sa cartouche  
plastique incassable  
est la plus grande  
du monde.  
Il existe en 7 coloris : noir,  
gris bleu, bleu floride,  
grenat, céladon,  
violet, paille.  
Son prix :  
13,80 F.  
+ TL.

Encliquetage  
du capuchon :  
haute  
sécurité



Mon WAT  
se porte dans  
n'importe quelle  
position, à n'importe  
quelle altitude. Il est  
pratique et ne peut  
pas faire de tache,  
il démarre  
instanta-  
nément

Il est propre,  
rien à essuyer  
après le remplissage  
en encre bleue,  
naturellement  
14,75 F.  
+ TL.

10 secondes  
pour le remplir  
en trempant  
dans l'encre  
l'extrémité  
du système  
capillaire



**100 stylos (FLASH ou WAT) offerts par**  
**Waterman**

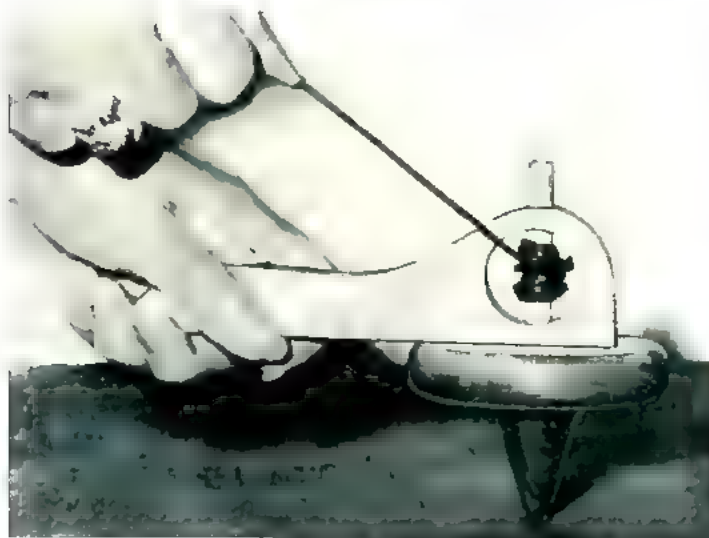
...récompenseront les auteurs des meilleures réponses. Tous à vos plumes...  
c'est si simple !.. Répondez aux deux questions suivantes en 30 mots maximum :  
**1°) A quel camp appartenez-vous : FLASH ou WAT ? - 2°) Pourquoi ?**  
Envoyez vos réponses à : JEU WATERMAN - 62, Rue de Richelieu - PARIS-2°



# bricolages vacances



## Réalisez vous-même cette SUPER-TOUPIE



Pour lancer la toupie, vous enroulez une ficelle autour de sa tige et, en tenant le manche de l'autre main, vous tirez vigoureusement la ficelle. Après quoi, vous soulevez le manche pour laisser la toupie tourner seule.

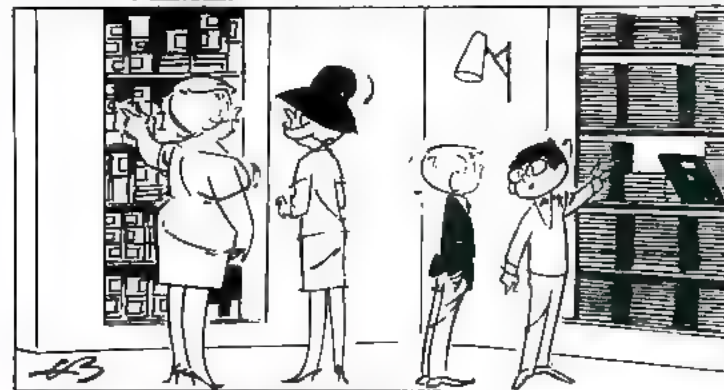
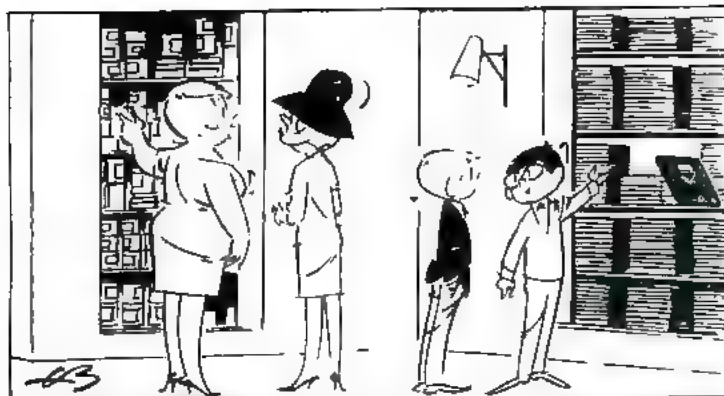
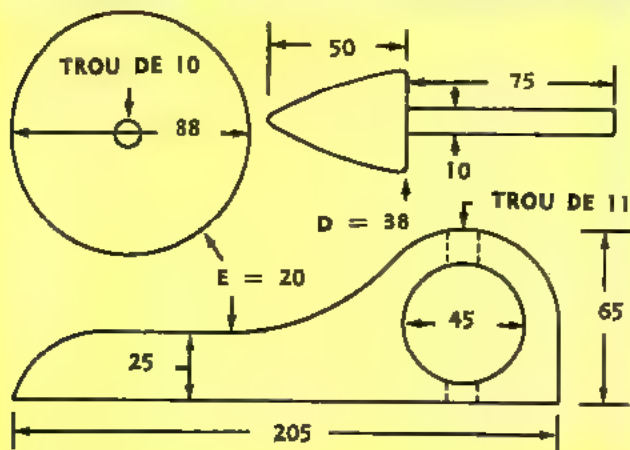
CETTE semaine, nous vous proposons de réaliser — pour vous ou pour votre petit frère, selon votre âge — cette super-toupie lancée à l'aide d'une ficelle — comme un moteur hors-bord !

C'est une copie du « fou tournant », une invention jadis très populaire parmi les jeunes. Elle peut être fabriquée en une soirée. Employez soit du chêne, soit de l'érable ou un autre bois dur, étant donné que les parties tournantes doivent pouvoir résister à l'usure. Le dessin vous donne les cotes et la forme des différentes pièces.

Bien qu'il soit préférable de découper la roue-volant et la pointe sur un tour, ce n'est pas indispensable. Vous pouvez, par exemple, travailler les pièces grossièrement, emmancher le volant sur la tige de la toupie, puis fixer cette tige comme un forêt, sur une perceuse électrique que l'on vous prêterait. Vous n'aurez plus alors qu'à mettre la perceuse en marche et à poncer votre toupie sur une grosse râpe ou sur du papier de verre que vous pourrez maintenir immobile sur une planche avec des clous, ou... avec vos pieds.

C'est à l'obligeance de notre confrère « Mécanique Populaire », magazine mensuel sur l'actualité technique et scientifique, que nous devons ce bricolage, que nous sommes heureux de vous proposer.

Plan coté — en millimètres — des différentes pièces de la toupie.



— Prévoyant, lui aussi, a fait provision de cahiers "CLAIREFONTAINE"

JEU des cahiers  
CLAIREFONTAINE

Ces deux dessins comportent 5 différences. Lesquelles ?

Orientation du pied du garçon - Cahier de plus sur le rayon du haut - Hant du placard - Ligne plus haute - Dame manche plus longue - Support de lampe différent



## dessinez par télécommande avec TELECRAN

Formidable... passionnant... il vous suffit de manœuvrer habilement deux boutons pour dessiner et faire apparaître sur votre Télécran tous les motifs, animaux, personnages et objets que vous aimez. Vous pouvez effacer et recommencer à volonté.

Télécran vous permet de cultiver votre adresse tout en laissant libre cours à votre imagination. Il intéresse grands et petits.

Télécran est en vente chez tous les spécialistes du Jouet, Grands Magasins et détaillants, au prix de 27,50 F.

Si vous désirez une documentation, écrivez au service T 10 en joignant une enveloppe timbrée à 0,25 F, avec vos nom et adresse à J. R. 6 rue Cauchois PARIS 18<sup>e</sup> (vente en gros exclusivement).

14 493



Jouets Nationaux





# HENRI GIRAUD

SUITE DE LA PAGE 3

*Pour « aneigir » en montagne, le pilote utilise la pente du glacier pour se freiner. Cette même pente, utilisée dans le sens de la descente, lui servira pour prendre son élan lors du décollage.*

années passées et que les Services des Eaux et Forêts recréent impatiemment.

— J'ai vu cet hiver près de mille chamois et bouquetins...

J'imagine alors que le poète-aviateur Saint Exupéry devait avoir bien des points communs avec cet homme paisible et discret, père d'une fillette de douze ans : le premier pilote français des glaciers, Henri Giraud !

Sa carrière — il faudrait plutôt dire sa passion — a commencé dès son enfance. Le jeune Henri a eu envie de piloter le premier avion qu'il a vu dans le ciel. A dix ans, il adorait les oiseaux et rêvait de voler pour les imiter. A seize ans, il prenait ses premières leçons de pilotage sur ce terrain de Grenoble dont il est aujourd'hui maître après Dieu. A dix-sept ans, il avait en poche son brevet de pilote !

Deux ans plus tard, en 1940, Henri Giraud est mobilisé et va servir pendant toute la guerre dans l'aviation : à Istres d'abord, puis en Afrique du Nord. En 1944, un stage dans les Centres Nationaux fait de lui un Moniteur d'Etat; il donne alors ses premières leçons de pilotage à Saint-Auban, dans la Loire.

— C'est en Alsace, alors que j'étais à l'aéro-club de Mulhouse, m'explique-t-il aujourd'hui, que j'ai fait la connaissance des animaux. Les Vosges sont en effet couvertes de forêts peuplées de chevreuils, de cerfs et de sangliers qui n'ont pas peur de l'avion d'où jamais aucun mal ne leur est venu. Pour qu'elle fuie, il faudrait poursuivre une de ces bêtes en rase-mottes.

Et maintenant il me raconte comment, au printemps dernier, dans le massif de l'Oisans, il a sauvé un chamois du fusil des braconniers :

— La vue de ces chasseurs armés, à l'époque où les femmes allaient leurs petits, m'a rendu enragé. J'ai piqué entre chasseurs et chamois, puis j'ai poursuivi ces derniers jusqu'à ce qu'ils soient hors d'atteinte des fusils des hommes. Quant à ceux-ci, je pense qu'ils ont eu suffisamment peur pour ne plus recommencer !

*Au-dessus du massif de l'Oisans, l'avion — tout comme un planeur — recherche les courants ascendants le long des parois ensoleillées.*

## QUAND LES SOMMETS ALPINS DEVIENNENT TERRAINS D'AVIATION...

Si Henri Giraud est bavard quand il s'agit de ses amies les bêtes, il devient laconique lorsqu'il s'agit de lui faire évoquer ses exploits.

— Sachez d'abord que je n'accomplis pas d'exploits ! Le mot exploit signifie réussite isolée, exceptionnelle. Or, lorsque je pose mon avion sur un sommet réputé difficile, je recommence toujours deux ou trois fois l'opération pour bien prouver aux autres — et à moi-même — que c'est désormais du domaine du possible.

« Je ne suis d'ailleurs pas le seul au monde à faire de l'aviation de montagne. Geiger, en Suisse, m'a donné l'exemple; et j'ai été suivi par des Savoyards et des Dauphinois. A Grenoble, maintenant, nous sommes quatre.

C'est en effet le fameux pilote suisse Geiger qui, en 1957, entraîna son jeune camarade Henri Giraud au moment où le Secours en Montagne décidait l'achat d'un Superpiper CHOU-CAS équipé du double train d'atterrissage roues-skis mis au point par Geiger lui-même. Mais quelques mois plus tôt, Giraud s'était déjà posé, sur roues, au sommet du Mont Aiguille, impressionnante et étroite cime du Vercors. « L'aneigissage est plus facile », reconnaît-il aujourd'hui.

Depuis, Henri Giraud a toujours recherché de nouvelles difficultés. Le 23 juin 1963, il se pose le premier au sommet même du Mont Blanc; et cela par deux fois, pour éviter l'exploit — mais disons plutôt qu'il l'a ainsi renouvelé ! Puis il atterrit trois fois de suite au refuge de la Pilatte et au refuge du Châtellet, sur une langue d'avalanche de seulement quelques mètres de large.

Comme il le dit modestement, ces performances sportives ne constituent que l'entraînement nécessaire au directeur technique d'un aéroport de montagne. Il faut en effet pouvoir se poser partout où c'est nécessaire ; aller chercher un berger souffrant sur un alpage isolé, un bébé malade dans une ferme coupée de tout par la neige, enlever un alpiniste blessé sur un glacier, distribuer du sel aux chamois pendant l'hiver... Et là Giraud insiste :

— Dites bien du sel, et non du foin ! Car jamais un animal de montagne n'a accepté de fourrage de la main de l'homme !

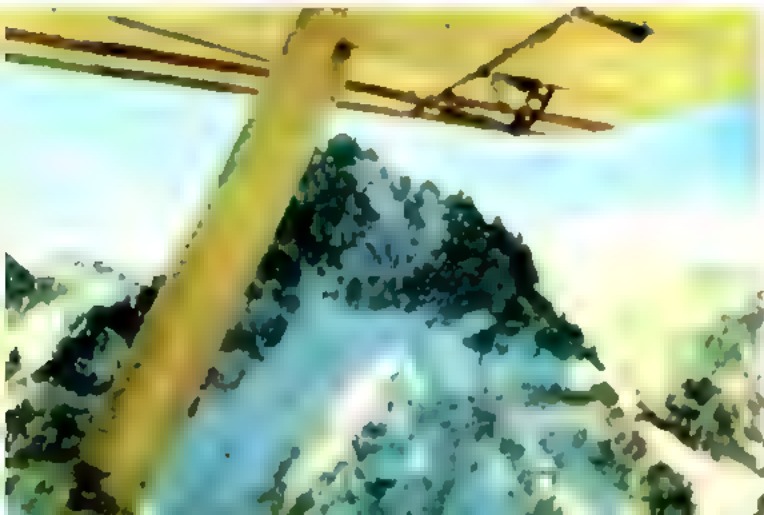
J'ai décidément du mal à arracher mon interlocuteur à ses chers animaux... Il m'explique pourtant maintenant que, lorsqu'il médite un atterrissage difficile, il étudie longuement le terrain de près, en hélicoptère ou à pied, faisant l'ascension du sommet qu'il vaincra ensuite du ciel.

Des choucas — oiseaux noirs, nombreux dans les Alpes — planent lentement au-dessus de nous, cherchant des ascendances : « Regardez quelle leçon de pilotage ils nous donnent ! ». Puis saisissant d'une main la poignée fixée à la carlingue de son avion et de l'autre l'alle toilée, il retourne le léger appareil avec une facilité surprenante.

— Montez. Nous allons nous servir de la pente et du vent pour repartir, comme nous avons utilisé cette même pente pour nous freiner tout à l'heure.

L'avion glisse vers le vide... quelques mètres en chute libre, impressionnante... mais déjà nous reprenons de l'altitude.

ANNE AUBRY.







Pour tous les jeunes  
il est facile  
et amusant!

# le grand jeu concours

# Parker

Etudiant

## 150 prix à gagner !

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix : un circuit 24  
coffret n° 4

ou un électrophone  
Ducretet-Thomson

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> prix : un transistor  
Ducretet-Thomson

du 5<sup>e</sup> au 50<sup>e</sup> prix :

un porte-document

du 51<sup>e</sup> au 150<sup>e</sup> prix : un stylo  
PARKER Étudiant  
avec convertor.

## voyage surprise: première étape

Voulez-vous nous suivre dans ce  
voyage surprise? Alors bonne route!  
Vous avez aujourd'hui les 7 pre-  
mières villes à découvrir sur les 14  
de notre itinéraire.

1 - Quel-ieu  
d'un département  
dont une ville  
a donné son nom  
à un alcool,



7 - Vous y trouverez  
des vestiges romains...  
et des truffes.



4 - 732... une date  
mémorable dans toutes  
les mémoires.



3 - Son cadre noir  
est remarquable



1 - Ici, vous verrez  
une variété de  
toutes les couleurs



6 - Un des hauts lieux  
de la poterie blanche  
sur la Vienne



2 - Comptez 17 tours...  
et puis continuez

il est terrible le stylo

# Parker

Etudiant

C'est le stylo à cartouche le plus moderne. On le  
tient bien en main, il est élégant et pratique :  
vous pouvez vous même changer votre plume fa-  
cilement grâce au bloc plume interchangeable.  
Mais surtout, vous pouvez à volonté remplacer  
instantanément la cartouche du PARKER Étudiant  
par un système de remplissage à pompe. Ce  
système s'appelle un CONVERTOR et avec lui,  
plus jamais de panne sèche à redouter.

Avec le CONVERTOR, le PARKER ÉTUDIANT  
devient le seul stylo à double remplissage.



à cartouche à partir de 12,50 F.  
le CONVERTOR : 3,30 F seulement.

### RÈGLEMENT

1<sup>er</sup> - Le jeu-concours PARKER Étudiant que nous  
vous proposons, se déroulera du 7 au 28 Sep-  
tembre 1964. Ci-dessous la première partie de  
l'itinéraire du voyage surprise, la seconde et der-  
nière paraîtra dans le prochain numéro.

2<sup>e</sup> - Vous devez simplement trouver :

I - Le nom de la dernière ville mystère.  
II - La distance la plus courte en kilomètres que  
vous avez parcourue en chemin de fer d'un bout  
à l'autre de l'itinéraire.

III - Pour départager éventuellement les ex-æquo,  
il vous est demandé de rédiger un énoncé publi-  
citaire original inspiré par le stylo PARKER Étudiant  
en neuf mois maximum (les mois PARKER Étudiant  
comptant pour un seul). Pensez-y dès maintenant.  
Un jury composé de personnalités de l'Enseigne-  
ment et de la Publicité sélectionnera les meilleurs  
envois. Les décisions de ce jury seront sans appel  
et ses slogans retenus resteront la propriété de  
PARKER PEN COMPANY.

Tous les renseignements nécessaires aux solu-  
tions sont contenus dans le Petit Larousse illus-  
tré. Pour la 2<sup>e</sup> question, l'indicateur CHAIX fera foi.

3<sup>e</sup> - Envoyez vos réponses à PARKER, Boîte Pos-  
tale n° 300 PARIS 11<sup>e</sup> pour qu'elles parviennent  
au plus tard le 28 Septembre 1964. N'oubliez pas  
d'inscrire l'ensemble vos nom, prénom et adresse  
complète sur votre réponse.

4<sup>e</sup> - Les gagnants seront prévenus par lettre in-  
dividuelle. La participation à ce jeu-concours  
PARKER Étudiant implique la pleine acceptation  
de ce règlement.

Le présent règlement ainsi que les réponses  
exactes sont déposées chez Maître AGNUS,  
à PARIS, qui assurera le contrôle du dépouille-  
ment et enregistrera les délibérations du Jury.  
5<sup>e</sup> - Les Prix : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> : un circuit 24 ou un élec-  
trophone (au choix du gagnant), 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> : un  
transistor, Du 5<sup>e</sup> au 50<sup>e</sup> : un porte-document, Du  
51<sup>e</sup> au 150<sup>e</sup> : un stylo PARKER Étudiant avec  
CONVERTOR.



PARKER FABRIQUE DEPUIS 75 ANS LES STYLOS LES PLUS DÉSIRÉS DANS LE MONDE ENTIER



LES METEOROLOGUES FERONT BIENTOT

# La pluie et LE BEAU TEMPS

DE tous temps, les hommes ont rêvé pouvoir « fabriquer » à volonté la pluie ou le beau temps. Mais aujourd'hui, ce rêve commence à se réaliser. Et, d'ici quinze ans, il est vraisemblable qu'on ne le considérera plus que comme un fait courant dans la vie quotidienne de notre planète.

## ON DEMANDE DES NUAGES !

Déjà des hommes savent provoquer la pluie. Voici une quinzaine d'années, les « faiseurs de pluie » avaient recours à deux méthodes que, parfois, ils conjuguèrent.

Les uns faisaient brûler du iodure d'argent. Les volutes de fumées qui se dégageaient de cette combustion montaient vers la base des nuages, provoquant aussitôt la précipitation de l'humidité qu'ils contenaient, c'est-à-dire : la pluie !

Plus hardis, d'autres allaient en avion saupoudrer les nuages de cristaux de glace ordinaire ou carbonique.

Dans les deux cas, on enregistra de spectaculaires réussites. Mais les deux méthodes présentaient le même inconvénient : pour provoquer la pluie, il fallait des nuages !

## LA PLUIE, MEME PAR BEAU TEMPS !

Existait-il un moyen de provoquer la pluie sans aucun nuage en vue ? Poser la question, voici dix ans à peine, relevait de la Science Fiction. Un savant français a pourtant relevé le défi : à l'aide de son « météotron », le Professeur Henri Dessens sait maintenant fabriquer des nuages de toutes pièces et provoquer des chutes de pluie auxquelles certains ont parfois reproché d'être torrentielles, alors que peu de temps auparavant le soleil brillait dans un ciel limpide annonciateur d'une longue période de beau temps.

Pour cela, le professeur Dessens utilise une batterie de brûleurs alimentés en mazout ; ces brûleurs élèvent brutalement la température de grandes quantités d'air qui, aussitôt, montent en force à la verticale, formant une sorte de « colonne » au souffle puissant.

Ayant atteint des régions nécessairement plus froides, où règne une pression moindre qu'au ras du sol, cet air se détend : l'humidité qu'il contient se trouve ainsi abandonnée à son propre sort et un nuage se forme. Bientôt ce sera la pluie... Quand ce ne sera pas un orage avec éclairs et chutes de pluies torrentielles.

Dix fois, cent fois, le professeur Dessens a renouvelé l'expérience avec toujours le même succès. Il est, en quelque sorte, l'inventeur de « la machine à faire tomber de la pluie même lorsqu'il fait beau » !





## DES PRAIRIES DANS LE DESERT

Mais d'importantes quantités de mazout étaient nécessaires à chaque expérience. Pouvait-on s'en passer ?

Derechef, les savants se mirent au travail ! Et ils viennent enfin de trouver une solution à ce problème très ardu, tout au moins pour les pays très chauds et secs, comme par exemple le Sahara.

La méthode consiste à déposer, sur le sol du désert, de larges dalles d'asphalte mesurant plusieurs dizaines de mètres de côté, ce qui donne aux régions où l'expérience est tentée l'aspect d'un immense échiquier. Les dalles d'asphalte jouent alors le rôle dévolu aux brûleurs à mazout du Professeur Dessens : elles emmagasinent d'immenses quantités de chaleur dispensée par le soleil. Mais cette chaleur, il faut ensuite qu'elles s'en libèrent. C'est ce qu'elles font en réchauffant l'air qu' se trouve au-dessus d'elles et qui contient, toujours en suspension, où que l'on se trouve, une certaine quantité d'humidité. Ainsi se crée tout à fait naturellement l'indispensable colonne d'air chaud ascendante identique à celle à laquelle donne naissance le « météotron » !

Voilà pourquoi il est permis d'espérer que de vastes régions du globe aujourd'hui arides, dénudées, dépourvues de toute végétation, redeviendront un jour, parce que l'homme a appris à fabriquer des nuages, autant de jardins potagers.



## BEAU TEMPS A VOLONTE

Fabriquer de la pluie, c'est bien. Mais pourra-t-on un jour réussir aussi à « fabriquer » le beau temps afin de faire plaisir à tout le monde : aux paysans qui ont besoin d'eau pour faire pousser leurs récoltes, et aux habitants des grandes villes qui voudraient bien qu'il fasse beau au moins le dimanche, pour aller respirer l'air pur à la campagne ?

Il semble bien que l'avenir autorise de grands espoirs. Ne parlons pas des gigantesques projets nés dans l'esprit de certains savants qui rêvent de « boucler » la Mer de Béring, d'assécher la Méditerranée, voire de faire fondre la glace des pôles, histoire de transformer le désert de Gobi en jardin de plaisance et la péninsule d'Arabie en royaume forestier. Ce sont là des projets très ambitieux dont on peut douter qu'ils voient jamais le jour.

Par contre, la solution du « beau temps » à volonté se trouve peut être déjà dans les laboratoires. Elle peut consister à faire fondre les nuages aux ultra-sons avant qu'ils n'atteignent les zones, qui seraient déclarées exclusivement touristiques, quitte ensuite à provoquer la pluie artificiellement afin d'en soigner la végétation.

Elle peut se trouver également dans certaine poudre blanche destinée à être répandue à la surface de l'eau sur laquelle elle forme immédiatement une mince pellicule qui empêche toute évaporation. Car c'est l'eau qui, s'évaporant des lacs et des mers, nous revient ensuite sous forme de pluie. Empêchant ou ralentissant l'évaporation d'importantes masses d'eau qui retomberaient après sur la terre sous forme de pluie, cette formule permettrait préserver de toute formation de nuages d'importantes zones qui bénéficieraient ainsi d'un « ensoleillement garanti » sur commande.

Ainsi le cercle sera bouclé : ayant d'abord appris à prédire le temps qu'il fera avec une quasi certitude, puis à faire la pluie, l'homme sera en mesure de faire aussi... le beau temps !





**moi ! j'ai  
reçu un beau  
cadeau...**



**Parce que j'ai terminé ma collection  
Télé-Chansons de France  
grâce aux 10 images que m'a envoyées  
le CHOCOLAT POULAIN**



**BON POUR 10 IMAGES  
TÉLÉ-CHANSONS DE FRANCE**

**Fais comme moi,  
remplis ce bon,  
envoie-le au**

Ton Nom \_\_\_\_\_  
prénom \_\_\_\_\_  
adresse \_\_\_\_\_

**Chocolat Poulain - Service images, Blois (Loir  
et Cher) et tu recevras toi aussi 10 images à  
coller dans ton album Télé-Chansons de France.  
Elles te permettront de terminer rapidement ta  
collection et d'obtenir gratuitement un luxueux  
coffret contenant une sélection des plus déli-  
cieuses spécialités du**

**CHOCOLAT**

**Poulain**



**TINTIN  
SPORTS**

**Pour le football professionnel  
français :**

## **LE CHAMPIONNAT DE VERITE**

**R**EIMS et le Racing de Paris jouent en 2ème division ! Le championnat de France de football qui vient de commencer ne ressemblera pas à ceux que l'on suivait depuis une dizaine d'années. Mais il faut dire tout de suite que ce championnat ne ressemblera peut-être pas non plus à ceux qui vont suivre, car le football professionnel sait maintenant qu'il doit se réformer s'il ne veut pas disparaître.

### **LE FOOTBALL NE FAIT PLUS RECETTE**

Depuis plusieurs années, le football « pro » en France est un mauvais commerçant, en ce sens qu'il dépense plus qu'il ne gagne. Alors que les frais de

la maison football ne cessent d'augmenter (qu'il s'agisse des salaires ou du coût des déplacements), les ressources ne suivent pas la même courbe ascendante; en effet, le prix des places est plus ou moins bloqué et le nombre des spectateurs va en diminuant.

Certes, il y a encore en France beaucoup d'amateurs de football, d'autant que celui-ci est toujours le sport le plus pratiqué parmi les jeunes. Mais comme tous les autres spectacles — sportifs ou non — le football subit la redoutable concurrence de la voiture et de la télévision. Car de plus en plus, les familles françaises disposent de l'une et de l'autre; et si l'hiver, beaucoup hésitent maintenant à quitter la tiède ambiance de la maison où le « petit écran » vient vous distraire à domicile, dès qu'il fait beau, toute la famille est heureuse de quitter la grande ville pour aller respirer l'air plus pur de la campagne.

Néanmoins de nombreux jeunes — et leur pères aussi, certainement — aimeraient bien assister à une bonne partie de football. C'est pourquoi il faut souhaiter que les matches prennent place à un autre moment de la semaine. Certains dirigeants pensent que les nocturnes, surtout à la belle saison, verraient les spectateurs accourir en plus grand nombre. Mais ils se demandent quel serait le jour idéal? Le vendredi serait commode pour les adultes. Mais pour tous ceux qui vont à l'école ou au lycée, le mercredi soir serait peut-être plus pratique.



*Pour Raymond Kopa, les jours de gloire sont (provisoirement) terminés: il jouera cette saison en 2ème division!*



## UN CHAMPIONNAT TRES OUVERT

De toutes façons, le championnat 64/65 va se dérouler comme les précédents et il s'annonce particulièrement ouvert en première division. En effet, la disparition de Reims et du Racing de Paris — qui figuraient traditionnellement parmi les favoris — laisse le champ libre à beaucoup d'autres équipes.

Il y a en premier lieu le tenant du titre, Saint-Etienne, qui aura la lourde tâche de représenter la France dans la Coupe d'Europe des Clubs champions. Les Stéphanois, toujours dirigés par Jean Snella, se sont renforcés avec deux internationaux: Marian Wisniewski, qui vient de passer un an en Italie, et François Heutte qui a abandonné le Racing de Paris.

Parmi les principaux rivaux de St.-Etienne, il faut ranger son voisin et rival régional: Lyon, détenteur de la Coupe de France, qui jouera la Coupe des vainqueurs de Coupe. Les lyonnais ont perdu Combin, parti en Italie, mais ils conservent avec Aubourg, Di Nallo et Rambert des atouts sérieux pour faire une bonne saison.

Deuxième l'an passé, Monaco a rajeuni son équipe en y incorporant un certain nombre de joueurs de sa formation championne de France amateurs et qui, sous la direction de Louis et Théo, peuvent permettre à l'équipe monégasque de conserver son rang parmi les vedettes.

Il faudra aussi compter avec les nordistes comme Lens qui fait confiance aux jeunes dont Georges Lech est le chef de file, et Valenciennes dont le butteur Masnaghetti sera aidé par l'ex-rémois Sauvage.

A Toulouse, peu de nouveaux joueurs, mais un nouvel entraîneur: Kader Firoud, qui avait réalisé des miracles à Nîmes. Il y aura aussi les nouveaux: Lille revenu enfin parmi les grands, comme Sochaux qui fut avant guerre une des grandes équipes françaises, et Toulon, le promu de dernière heure. Enfin on se demande si le Stade Français, seul représentant de Paris en première division, obtiendra enfin des résultats en rapport avec la valeur des joueurs qui composent son équipe; car les Carnus, Maryan, Stako, Pottier méritent mieux que de lutter, comme ils l'ont fait l'an dernier, pour éviter la descente en 2ème division.

Pour celle-ci, la lutte se situera entre les «grands» qui viennent de descendre et voudraient vite remonter. Reims, entraîné maintenant par Robert Jonquet; le Racing de Paris qui cherche sa voie; Nice, renforcé par l'arrivée des ex-rémois Rodzik et Piantoni; et ceux qui luttent depuis plusieurs saisons comme Metz, Marseille, Grenoble, le Red Star, et semblent les plus capables de s'imposer.

Mais ce que dirigeants, joueurs et entraîneurs doivent se dire, c'est que le football ne retrouvera sa popularité que si les matches sont passionnants et de bonne qualité.

Jacques Mousset



Le football manque de spectateurs!



sacs  
**sport lycée**



Sur-Est Publi-224

pour la classe, pour le sport

# LAFUMA

a créé pour vous

les sacs Sport-Lycée, en tissu écossais fort, 2 tailles, 3 coloris: vert, marron, bleu. Grande poche fermeture-éclair sur le devant, spéciale pour cahiers, livres, documents, etc...

EN VENTE MAGASINS DE SPORTS ET VOYAGE, etc...



# UNE SCIENCE MAL CONNUE

# LA PUBLICITÉ



**P**EU de temps après la dernière guerre, les murs des villes se couvrirent d'affiches sur lesquelles s'étalait un nom mystérieux : GARAP. Vous ouvriez votre journal : GARAP surgissait au milieu d'une page. Vous tourniez le bouton de votre radio... GARAP était chez vous ! Et cela dura des semaines, sans plus d'explications. La France entière se posait la même question :

— Qui est GARAP ?...

Puis, un beau jour, on apprit la vérité : GARAP... c'était du vent ! Un nom qui ne représentait rien de tout. Ou plutôt si : un nom magique, qui avait réussi à intriguer toute la France et qui s'était imposé de lui-même dans l'esprit du public.

Ainsi venait d'être prouvé qu'on peut lancer n'importe quoi, grâce à la force irrésistible de la publicité.

## QU'EST-CE QUE LA PUBLICITE ?

Les amateurs de slogans vous répondront : c'est l'art de faire savoir son savoir-faire. La formule est heureuse, mais — avouons-le — peu convaincante pour le profane.

Disons que la publicité est l'art de mettre un produit en valeur au point d'inciter le public à l'acheter... même s'il n'en a

pas un urgent besoin. Cet art dépend avant tout du talent de celui qui l'exerce. Mais il serait faux de lui attribuer le pouvoir de faire vendre n'importe quoi. Si un produit est mauvais, la campagne publicitaire tombe d'elle-même. Elle ne paie que parce que le consommateur satisfait renouvelle ses achats et fait bouler de neige. Dans le cas contraire, la publicité se ferait du tort : en trompant le consommateur, elle créerait une atmosphère de doute, de méfiance, et perdrait du même coup toute son efficacité.

## SOUS LE SIGNE DE LA « RECLAME »

Aujourd'hui rejeté avec mépris, le mot « réclame » fut, pendant longtemps, synonyme de « publicité ». L'origine des annonces remonte à 1638, date à laquelle Théophraste Renaudot fonda une feuille intitulée « Bureau d'affaires ». Plus près de nous, Toulouse-Lautrec sacrifiait à la « réclame » lorsqu'il peignait ses affiches pour le Moulin-Rouge.

Mais la publicité existait bien avant. Ses premières manifestations se situent au temps où les souverains assyriens et chaldéens inscrivaient leurs victoires au fronton des monuments. Sur le Forum, les représen-

tations théâtrales et les ventes publiques étaient annoncées à l'aide de tablettes que les lecteurs faisaient exposer.

Quant aux marchands qui criaient leurs spécialités dans les rues du Moyen-Âge, ils étaient eux aussi des précurseurs.

## NON ! CE N'EST PAS LE CLIENT QUI PAIE !

Peut-être avez-vous quelquefois grogné en voyant votre journal envahi par la publicité ? Ne vous en plaignez pas. Sans annonces, « TINTIN » coûterait deux fois plus cher. Ou alors, il n'aurait que 26 pages au lieu d'en avoir 52. Car une publication ne peut vivre uniquement du fruit de sa vente. Dans de nombreux quotidiens — comme, par exemple, le « FIGARO » — la publicité représente 70 % des recettes globales.

En Amérique, certains journaux ont 40... voire 50 pages. Ils pèsent parfois un kilo. Eh bien, à lui seul le coût du papier dépasse le prix de vente du quotidien. Sans les annonces, ces journaux seraient invendables.

Il arrive aussi que des personnes mal informées se disent : « Toute cette publicité, c'est moi qui la paie ! » Erreur ! En stimulant l'industrie, c'est-à-dire en permettant de décupler la production, la publicité con-





# CITÉ



Cette affiche publicitaire a obtenu le Premier Prix de la Meilleure Affiche 1963<sup>1</sup>



tribue à en abaisser le prix de revient et, par voie de conséquence, le prix de vente.

Les millions dépensés ne le sont donc pas inutilement puisqu'ils donnent la possibilité de diminuer la valeur réelle de la plupart des articles. Si, par exemple, les firmes automobiles ne travaillaient pas à la chaîne, chaque voiture, fabriquée au compte-goutte, coûterait quatre fois plus cher que son prix actuel.

## LA PUBLICITE EST-ELLE INDISPENSABLE ?

Pendant des siècles, les artisans qui travaillaient dans le silence n'arrivaient pas à produire en quantité suffisante. De nos jours, le problème n'est plus de confectionner, mais de vendre. Véritable trait d'union entre le vendeur et l'acheteur, la publicité est une fonction saine et nécessaire. Tout industriel qui fabrique des biens de consommation est condamné à le faire savoir... ou à disparaître. C'est si vrai qu'à l'heure actuelle, il n'est plus possible de lancer un produit quel qu'il soit sans le support de la publicité. Et si de vieilles marques — telles que « CADUM » ou « RIPOLIN » — sont toujours dans la course, c'est parce que, depuis cinquante ans, elles sont restées fidèles au thème qui servit à leur lancement.

## LE MENSonge NE PAIE PAS

On dit généralement que les Français n'aiment pas la publicité. Ce qui est certain, c'est qu'ils s'en font souvent une idée fautive. Bien qu'elle soit destinée à faire connaître les choses, cette arme est paradoxalement peu ou mal connue chez nous.

Il vous arrivera peut-être d'entendre cette réflexion qui se veut malveillante : « La publicité, après tout, qu'est-ce que c'est ?... Du vent ! » Il est facile de répliquer que ce vent fait tourner les moulins et fit avancer les navires. Sans vent, ni Jacques Cartier ni Christophe Colomb n'auraient découvert l'Amérique. D'où l'utilité du vent... quand il souffle dans le bon sens !

D'autres, méfiants par nature, aiment à dire : « Publicité = Mensonge ». C'est oublier que la publicité est sévèrement passée au crible : toute propagande mensongère est considérée comme malhonnête et, de ce fait, punie par la loi. Il est heureusement permis de faire rêver. Ce qui est bien différent !...

## PSYCHOLOGIE ET DIFFUSION

Pour que la publicité remplisse son rôle, elle doit : attirer l'attention, éveiller la

curiosité, provoquer l'envie, déterminer l'achat.

C'est dans cet esprit que sont lancées les grandes campagnes dont le développement comporte, lui aussi, quatre phases.

**1ère phase :** Elaboration secrète du plan. Détermination de la stratégie à adopter.

**2e phase :** Préparation psychologique de la clientèle qu'on désire toucher et qu'il faut alerter à son insu. C'est un air fredonné dans un film, un slogan répété sur les ondes, un dessin lancé dans la presse.

**3e phase :** Diffusion compte tenu de l'utilisation des « média » (1).

Dans le choix des « supports » figurent : la presse, l'affichage, l'écriture lumineuse et aérienne, la radio et la TV, le cinéma, les concours, la publicité dite « directe » (prospectus, catalogues, échantillons à domicile...) sans oublier les primes qui incitent les consommateurs à faire des collections, donc à bloquer leurs achats sur une même marque. Ce dernier procédé vise particulièrement les jeunes. Des résultats très spectaculaires ont été obtenus grâce aux soldats

(1) « média » et « support » : termes de métier définissant les différentes formes de publicité.

SUITE PAGE 32







# VISOR<sup>D</sup>Pen Match



**A DOUBLE CARTOUCHE**

*L'étui de 8 cartouches 1 F*

**PLUS DE PANNES D'ENCRE**

Dès que la première cartouche  
est épuisée  
on se branche sur la seconde...

C'est simple  
mais il fallait y penser.



toujours  
en tête du progrès

**CHAMPION !**



# NOTRE GRAND JEU-CON

## VOICI LA LISTE DES GAGNANTS

(SUITE)

Nous avons publié la semaine dernière la liste des 36 (+ 1) Filleuls de Tintin. Voici aujourd'hui celle des concurrents qui, dans chaque province, se sont respectivement classés 2èmes, 3èmes, 4èmes et 5èmes.

Ils ont gagné :

- les deuxièmes : un transistor SCHNEIDER « Fifre F.M. », et un Jeu MONOPOLY No 4.
- les troisièmes : un circuit automobile SCALEXTRIC FJ 30.
- les quatrièmes : un appareil photo FERRANIA avec flash incorporé et un étui cuir.
- les cinquièmes : une boîte « BATI 1.000 ».

Si vous ne figurez pas encore sur cette liste, patientez jusqu'à la semaine prochaine : peut-être aurez-vous la joie de trouver votre nom sur la suite de cette liste !



### ALSACE

2. — PILLET Jean Michel (14 ans  $\frac{1}{2}$ ), Ostwald (Bas-Rhin).
3. — HUEBER Léon (14 ans), Mulhouse (Haut Rhin).
4. — CHANVILLARD François (12 ans), Strasbourg-Robertsau
5. — HENKY Pierre (8 ans), Saverne (Bas Rhin).

### ANGOUMOIS

2. — TOURNIER Jean-Pierre (12 ans), Jarnac (Charente)
3. — DUBOS Jean-Pierre (13 ans), Neuvic-sur-Isle (Dordogne).
4. — de VENCAY Bernard (18 ans), Angoulême (Charente).
5. — RAIMOND Jean-Claude (12 ans), Angoulême (Charente).

### ANJOU

2. — OURIS René (17 ans), Angers (Maine-et-Loire).
3. — BAUDRY Hélène (17 ans), Cholet (Maine-et-Loire).
4. — ROYER Chantal (16 ans), Briollay (Maine-et-Loire).
5. — PASQUIER Jean-François (14 ans), Doué-la-Fontaine.

### ARTOIS

2. — FOURNIER Dominique (10 ans), Achicourt par Arras.
3. — DORGEO Eric (11 ans), Lens (Pas-de-Calais).
4. — FOURNIER Thierry (8 ans), Achicourt par Arras.
5. — LEGRAND Bernard (15 ans), Henin Liétard

### AUNIS

2. — MOUROT François (14 ans), La Rochelle (Ch. M.)
3. — RAOUL Emmanuel (13 ans), La Gratonnière par Dolus, Ile d'Oléron (Ch. M.)
4. — LENA Michel (14 ans), La Rochelle-Laleu (Ch. M.).
5. — MINGOT Lise (13 ans  $\frac{1}{2}$ ), Marans (Ch. M.).

### AUVERGNE

2. — THOMAS Christian (12 ans), Clermont-Ferrand (P. de D.).
3. — PIERRET Gilles (13 ans  $\frac{1}{2}$ ), Naucelles par Aurillac.
4. — PERONNET Muguet (12 ans), Clermont-Ferrand.
5. — POUZET Jean-Pierre (8 ans  $\frac{1}{2}$ ), Clermont-Ferrand.

### BEARN

2. — RIGOLET Olivier (10 ans  $\frac{1}{2}$ ), Pau (Basses-Pyrénées).
3. — DEHOUX Pierre (13 ans), Biarritz (Basses-Pyrénées).
4. — ANTHONY Patrick (18 ans), Pau (Basses-Pyrénées).
5. — SOUVERAIN Marie-Cécile (10 ans), Pau (B.P.).

### BERRY

2. — ESPIAU de LAMAESTRE Christian (16 ans), Bourges
3. — BARRAUT Raymond (16 ans), La Guerche (Cher).
4. — MONARD Yves (19 ans), Bourges (Cher).
5. — GINDRE Henri, Laverdines (Cher).

### BOURGOGNE

2. — MONTAVILLE Bernard (15 ans), Sens (Yonne).
3. — RAJON Pierre (12 ans), Bourg en Bresse (A.n.).
4. — BRENIAUX Jean-Louis (13 ans), Longvic (Côte d'Or).
5. — MARTINON Claude-Jean (12 ans), Le Creusot (S. & L.)

### BRETAGNE

2. — LANGUIL Martine (13 ans), Camaret/s/Mer (Finistère).
3. — CHAUMET Dominique (13 ans), La Baule (Loire-Atl.)
4. — ROTTELEUR Laurent (14 ans  $\frac{1}{2}$ ), Brest (Nord-Finistère).
5. — LIBOUREL François (13 ans), Nantes (Loire Atlantique)

### CHAMPAGNE

2. — RAVIER Annie (12 ans), Charleville (Ardennes)
3. — CHEROUNAUD Jean (14 ans), Grandpré (Ardennes).
4. — MIREAUX François (13 ans), Doucy-sur-Bellot (S. & M.)
5. — HENRY Jean-Jacques (10 ans), Chaumont (Haute-Marne).

### CORSE

2. — GUERIN Jean (13 ans  $\frac{1}{2}$ ), Bastia (Corse).
3. — RICHARD Alain (14 ans), Pila-Canale (Corse).
4. — CASTA Jean-François (13 ans), Bastia (Corse).
5. — SAVELLI François (15 ans), Paris 16<sup>e</sup>.

### DAUPHINE

2. — EYRAUD Claudette (15 ans), Croiles (Isère)
3. — GLASMAN Jean-Michel (12 ans  $\frac{1}{2}$ ), Grenoble (Isère).
4. — ROCH Jacques (14 ans), La Tour du Pin (Isère).
5. — BARNAY Jean-François (13 ans  $\frac{1}{2}$ ), Gap (Hautes-Alpes).

### FLANDRES

2. — FOURCADE Philippe (10 ans), Marcq-en-Barœul (Nord)
3. — de COUET Hervé (14 ans), Dunkerque (Nord).
4. — BONAMY Michel (14 ans), La Madeleine (Nord).
5. — LAUDE Patrick (10 ans), Maubeuge (Nord).

### FRANCHE-COMTE

2. — GIRARDIN Pierre (14 ans), Belfort (T. de Belfort).
3. — CHARMIER Michel (11 ans), Lons-le-Saunier (Jura).
4. — PALLAUD Christian (16 ans), Poligny (Jura).
5. — ROBLLOT Hugues (13 ans), Belfort

### GASCOGNE

2. — SERVISSOLLE Alain (14 ans), Condom (Gers).
3. — TROUYETTE René (11 ans), Anglet (Basses Pyrénées).
4. — JUSMET Christian (14 ans), Ordon Larroque (Gers).
5. — BOUCHET Jean-Noël (12 ans), Biarritz (Basses-Pyrénées)

### GUYENNE

2. — LAROZE Yves (13 ans), Bordeaux (Gironde).
3. — GIBERT François (10 ans), Rodez (Aveyron)
4. — BRET Elhane (15 ans), Port-de-Gagnac s/Cère (Lot).
5. — GATE Pascale (8 ans), Pavillons/s/Bois (Seine).

### ILE-DE FRANCE

2. — DEMARLIER Christian (13 ans), St-Piat (Eure-et-Loir).
3. — SOULIE Philippe (11 ans), Villejuif (Seine).
4. — LEFEVRE Catherine (8 ans), Soissons (Aisne).
5. — GAUTROT Philippe (12 ans), Paris XI<sup>e</sup>

### LANGUEDOC

2. — MARCET Jean (12 ans), Albi (Tarn).
3. — VACHER Gilbert (14 ans), Annonay (Ardèche).
4. — TEISSIER Jacqueline (16 ans  $\frac{1}{2}$ ), Montpellier.
5. — FARCIS Daniel (13 ans), Privas (Ardèche)

### LIMOUSIN

2. — CIAVALDINI Agnès (11 ans), Limoges (Haute-Vienne).
3. — CHEVY Patrice (13 ans), Limoges (Haute-Vienne).
4. — TEYSSIER Alain (14 ans), Paris 17<sup>e</sup>.
5. — BARDET Jean-Pierre (14 ans), St-Bonnet/s/Brance (Haute-Vienne)

### LORRAINE

2. — ENEL Philippe (13 ans), Vandœuvre-les-Nancy (M. & M.)
3. — ALIBERT Bernard (13 ans  $\frac{1}{2}$ ), Tronville-en-Barrois (Meuse)
4. — MANNEVILLE François (15 ans), Tannois (Meuse).
5. — THOMAS Catherine (8 ans), Montigny-les-Metz (Moselle).

### LYONNAIS

2. — GRANDJANNY Marie-Elisabeth (13 ans), Villeurbanne.
3. — MICHEL Alain (12 ans  $\frac{1}{2}$ ), Lyon 5<sup>e</sup> (Rhône).
4. — MIGNARD Jean-Léon (13 ans), Neuville-s/Saône (Rhône).
5. — BALAS Laurent (12 ans), Caluire (Rhône)

### MAINE

2. — PAILLE Françoise (16 ans), Thellign (Sarthe).
3. — LANDELLE Michel (10 ans  $\frac{1}{2}$ ), Château-Gontier (May.).
4. — OUTIN Jean-Pierre (14 ans), Laval (Mayenne).
5. — DAMILANO Thierry (9 ans), Le Mans (Sarthe).

### MARCHE

2. — CHAMBERAUD Didier (10 ans), Cressat (Creuse).
3. — DEZES Michel (8 ans), Bellac (Haute Vienne).
4. — MERCIER Jacques (10 ans), Auzances (Creuse).
5. — COUDERT Christian (10 ans), Banize (Creuse).

### COMTE DE NICE

2. — MAILLE Jean-Didier (11 ans), Grasse (Alpes-Maritimes)
3. — HERBET Brigitte (10 ans), Nice (Alpes-Maritimes).
4. — MIALON Martine (18 ans), Monte-Carlo (Monaco).
5. — de NEGRONI Dominique (16 ans), Roquebrune-Cap Martin (Alpes-Maritimes)

### NIVERNAIS

2. — MARTIMPREY Yves (10 ans), Paris XVI<sup>e</sup>



# COURS 1964



3. — RAULIN Louis-Noël (12 ans), Ouzouer-le-Marché (L. & C.).
4. — LAMPIETTI Annie (15 ans), Orléans (Loiret).
5. — MAUGER Anick (10 ans), Champrond-en-Gâtine (E. & L.).

## PICARDIE

2. — CHAMPION Philippe (15 ans), Montdidier (Somme).
3. — FRANCOIS Etienne (10 ans), Marle-sur-Serre (Aisne).
4. — GHISLAIN Josette (15 ans), Calais (P. de C.).
5. — RIQUIER Bruno (10 ans  $\frac{1}{2}$ ), Cahon-Gouy par Quesnoy-le-Montant (Somme).

## POITOU

2. — NOVEL Henri (10 ans), La Roche s/Yon (Vendée).
3. — LUCQUIAUD Bernard (10 ans), Poitiers (Vienne).
4. — CHARLES Christian (12 ans), Poitiers (Vienne).
5. — ROUZEAU Nicolas (8 ans), Beauvoir/s/Mer (Vendée).

## PROVENCE

2. — LIGER Patrice (13 ans), Toulon (Var).
3. — ESQUIER Jean-Luc (11 ans), Rasseu (B. du R.).
4. — ROCHE Michel (15 ans  $\frac{1}{2}$ ), Marseille 6<sup>e</sup> (B. du R.).
5. — COURTAY Philippe (11 ans), La Ciotat (B. du R.).

## ROUSSILLON

2. — TRECASSE Paul (14 ans  $\frac{1}{2}$ ), Perpignan (P. O.).
3. — LAMARCHE Paul (15 ans), Palau del Vidre (P. O.).
4. — PERE Suzanne (12 ans), Perpignan (P. Orientales).
5. — DONNIO Anne-Marie (10 ans), Perpignan.

## SAINTONGE

2. — SECRETAIN Patrick (12 ans  $\frac{1}{2}$ ), Pons (Chte-Maritime).
3. — THUMAS André (8 ans), Vouillay par St.-Agnan Les Mairs (Chte-Maritime).
4. — MATTRAT Jean-Louis (17 ans), Voissay (Chte-Mme).
5. — GUIDET Didier (8 ans), Lussant (Chte-Maritime).

## SAVOIE

2. — BORREL Pierre (14 ans), Le Fayet (Hte-Savoie).
3. — MAILLY Pierre (7 ans), Chamonix (Hte-Savoie).
4. — BARBIER Gérard (14 ans), Chamonix (Hte-Savoie).
5. — BLOT Patrick (11 ans  $\frac{1}{2}$ ), Le Montcel (Savoie).

## TOURAIN

2. — LEVAYE Patrick (12 ans), Tours (I. & L.).
3. — FELUMB Jean (12 ans), Tours (I. & L.).
4. — POITTE Claudine (17 ans), Fondettes (I. & L.).
5. — PAULOUIN Marc (11 ans), Tours (I. & L.).

## COMTE VENAISSIN

2. — MANON Michel (14 ans), Avignon (Vaucluse).
3. — BARDY Annie (13 ans), Gigondas (Vaucluse).
4. — JOLY Monique (19 ans), Isle/s/Sorgue (Vaucluse).
5. — MONROZIER Maurice (40 ans), Cavaillon (Vaucluse).

## SUISSE

2. — BOREL Marc (13 ans), Neuchâtel.
3. — BELIN Dominique (12 ans), Genève.
4. — RICHARD Daniel (14 ans), Genève.
5. — DEGAUDENZI Claude (10 ans  $\frac{1}{2}$ ), La Tour de Pellr.

3. — SAUNIER Jean-François (10 ans), Moulins (Allier).
4. — MALLET Daniel (14 ans), Avermes (Allier).
5. — JARRIGE Jean-Philippe (9 ans), Nevers (Nièvre).

## NORMANDIE

2. — ROMAN Guy (14 ans), Paris 20<sup>e</sup>.
3. — PAIN D. dier (12 ans), Rouen (Seine-Maritime).
4. — VIALLE Marc (12 ans), Caen (Calvados).
5. — RIGAUDIER Michel (14 ans), St.-Ouen-du-Tilleul (Eure).

## ORLEANAIS

2. — BREUIL Michel (14 ans), Puiseaux (Loiret).

# Bayard

3 copains entre lesquels vous choisirez celui qui sera le vôtre tout au long de l'année !

## KARTING de Bayard

- à cartouche
- à bloc plume interchangeable
- plume pointe iridium
- en coloris unis

### 9 F 75

en coloris jaspés brillants

### 12 F 75

## KARTING de Bayard

- à cartouche
- à bloc plume interchangeable
- plume pointe iridium
- capuchon chromé satiné

### 12 F 75

## EXCELSIOR de Bayard

- remplissage par puits transparent
- plume pointe iridium
- en coloris unis

### 8 F 50

- modèle jeune fille
- coloris jaspés brillants

### 12 F 50

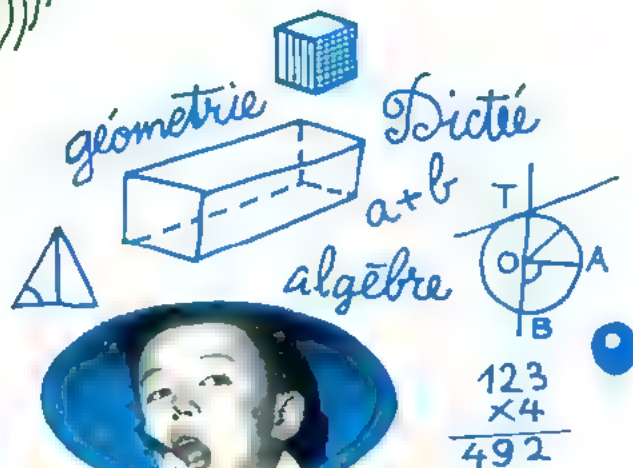


vendu en Belgique (usine Pelletier à Bruxelles)





j'aime dessiner  
les oiseaux



yéyé

Touly

BIC Vert de Chine  
est un  
crayon-bille  
qui aime  
à dessiner  
des fleurs,  
des feuilles,  
des maisons  
de poupées  
et des oiseaux  
de paradis !



BIC Bleu de Chine  
lui, c'est le bûcheur !  
Il fait du calcul, des  
dictées. La maîtresse  
n'est pas contente  
quand on l'oublie  
à la maison !



Pour la rentrée des Classes, 4 nou-  
veaux **BIC**-CHINE, 4 couleurs, dans  
une jolie trousse transparente ! Vous  
allez vous en servir sans arrêt, parce  
qu'ils vont vous plaire... et parce qu'ils  
font le beau travail propre qui plaît aux

parents et aux Maîtres. S'ils écrivent  
aussi nettement, aussi proprement,  
avec autant d'intensité et de précision  
c'est que...

...Ce sont de vrais **BIC** avec la fameuse  
bille en carbure de tungstène !

# OFFRE SPÉCIALE RENTRÉE DES CLASSES

LA TROUSSE : **2<sup>F</sup> 40** AU LIEU DE ~~4 40~~



O zéro de  
conduite



BIC Rouge de Chine,  
c'est celui qui corrige !  
Il écrit en marge, il  
souligne les mots. C'est  
le dur de la famille.

LE NOIR  
DE CHINE

N c'est  
à la mode

Oi écrivez  
plus foncé  
R vous  
y verrez  
plus clair !  
abc



BIC Noir de Chine,  
c'est le crayon  
qui dit :  
"Ecrivez plus foncé,  
vous y verrez  
plus clair !"  
Il écrit noir, noir...  
c'est marrant,  
ça fait 1900 !



4  **BIC-CHINE 4 COULEURS**





AVEC DOG BULL  
ET KID ORDINN

## UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO : GREG

Les Fastdraw et les Bullethole se sont m.s d accord po

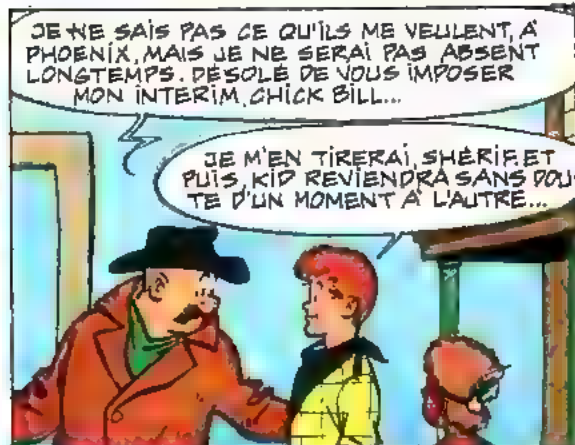


DOOD-CITY, LE LENDEMAIN MATIN,  
ONZE HEURES DIX-SEPT...

**EN VOITURE POUR PHOENIX,  
LES VOYAGEURS DU COACH  
DE HUIT HEURES!!!**

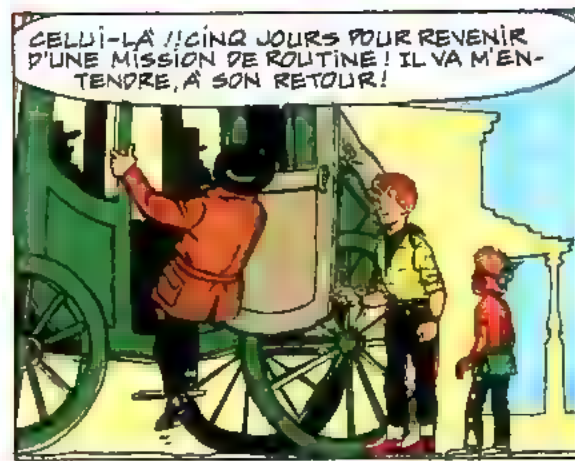
LE TRAFIC DEVIENT  
FIÉVREUX / DE MON  
TEMPS, ON NE SE  
PRESSAIT PAS  
COMME ÇA!

C'EST LE PROGRÈS  
NOUS FINIRONS  
TOUS C'AR, AQUES



JE NE SAIS PAS CE QU'ILS ME VEULENT, A  
PHOENIX, MAIS JE NE SERAI PAS ABSENT  
LONGTEMPS. DÉSOLÉ DE VOUS IMPOSER  
MON INTERIM, CHICK BILL...

JE M'EN TIRERAI, SHERIF ET  
PUIS, KID REVIENDRA SANS DOU  
TE D'UN MOMENT A L'AUTRE...



CELLI-LA !! CINQ JOURS POUR REVENIR  
D'UNE MISSION DE ROUTINE ! IL VA M'EN-  
TENDRE, A SON RETOUR!



ALORS, TOI SHERIF  
MAINTENANT?

BIEN OBLIGÉ,  
PUISQUE KID  
TRAÎNE EN  
ROUTE ET QUE LES SU-  
PÉRIEURS DE DOG BULL  
LE CONVOQUENT!



MAIS C'EST TOUT PROVISOIRE,  
ET JE N'AI RIEN D'AUTRE A  
FAIRE QUE D'ASSURER UNE  
PETITE SURVEILLANCE. JE NE  
SUIS PAS FAIT POUR L'ADMINIS-  
TRATION...



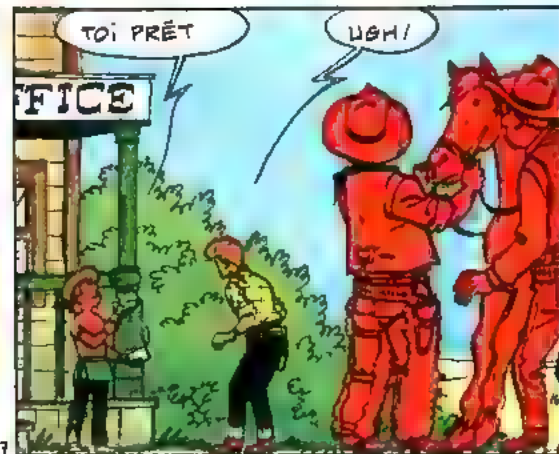
UGH ! MOI ESPÉRER PAS  
DE BASARRE ÉCLATER ! MOI  
CROIRE TOI ROUILLE, CES  
DERNIERS TEMPS!

DIS DONC !  
PAS  
D'IRRES-  
PECT, HEIN!



LE FAIT EST QUE J'AI UN  
PEU NÉGLIGÉ MES EXERCICES  
CES JOURS-CI. ON VA  
VÉRIFIER ÇA...

TON NUMÉRO "PLEIN  
VOL" ? UGH ! MOI  
AIMER!



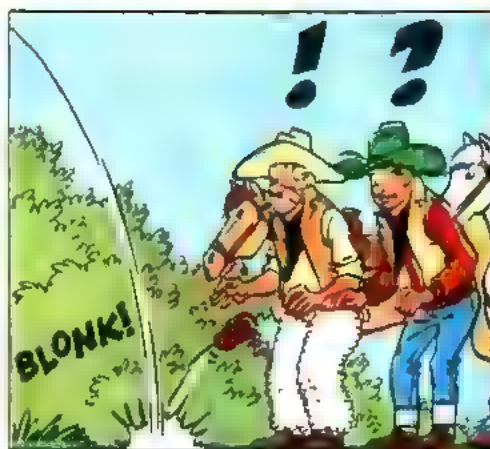
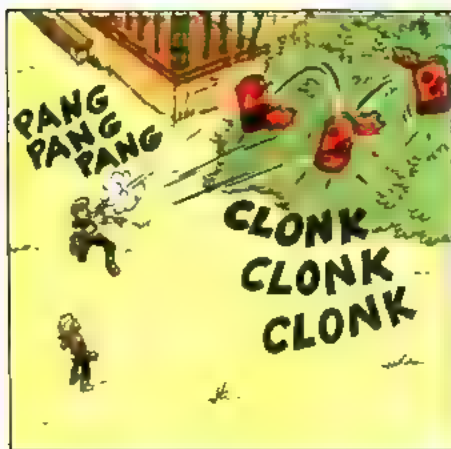
TOI PRÊT

UGH!



# KID-LA-GACHETTE

venir à bout de ce génieur de Kid Ordinn

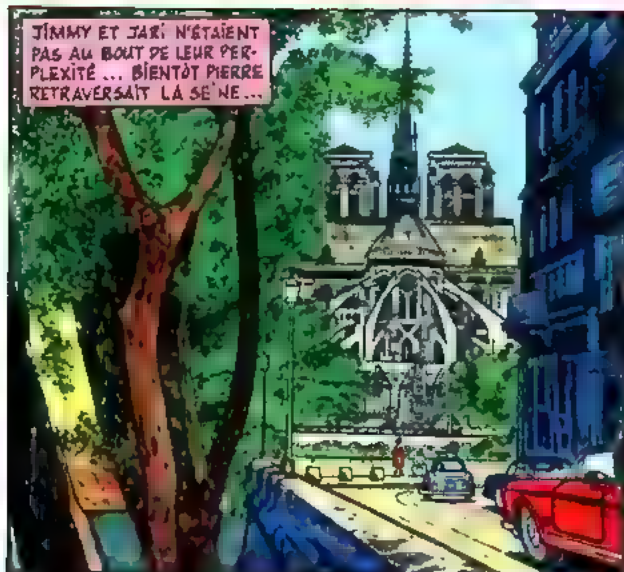




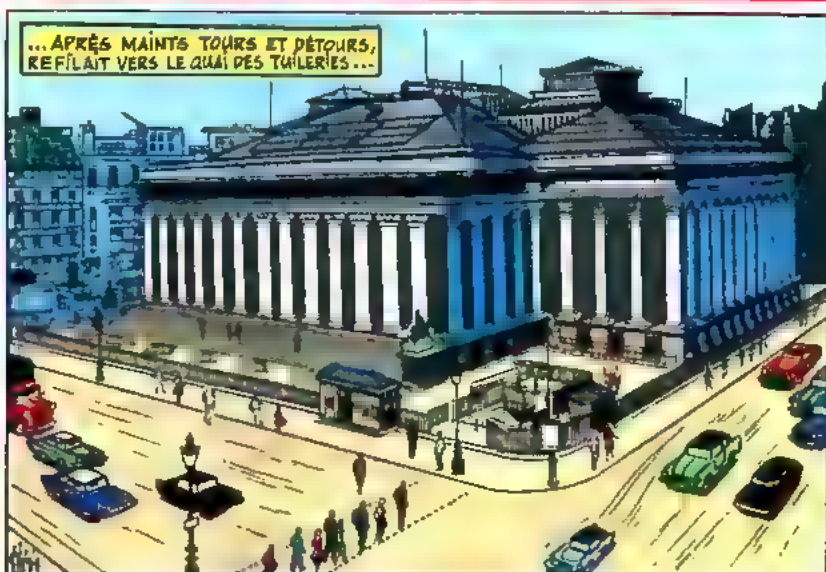


dans

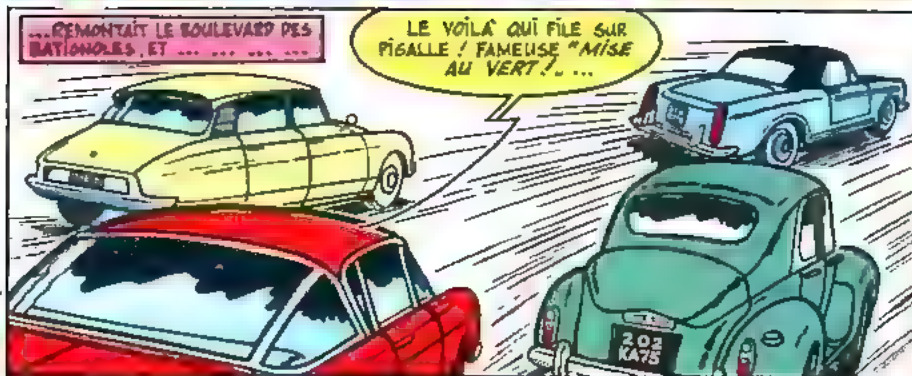
# JARI



JIMMY ET JARI N'ÉTAIENT PAS AU BOUT DE LEUR PERPLEXITÉ... BIENTÔT PIERRE RETRAVERSAIT LA SEINE...



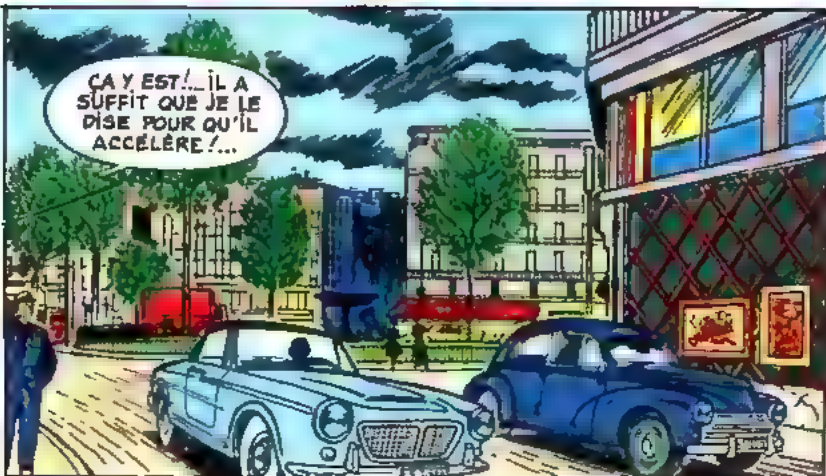
...APRÈS MAINTS TOURS ET DÉTOURS, REFIÉLIT VERS LE QUAI DES TUILÉRIES...



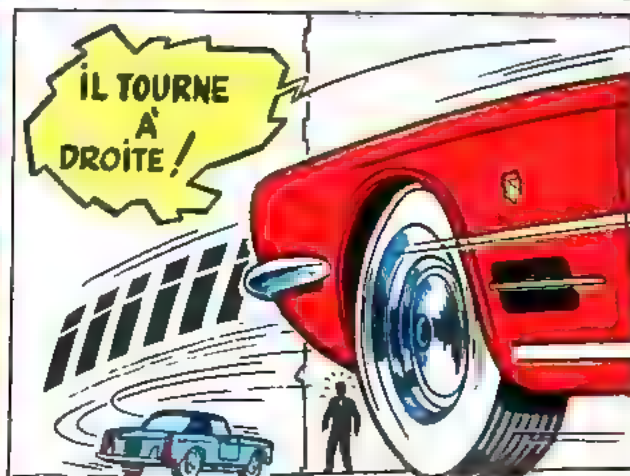
LE VOILÀ QUI FILE SUR PIGALLE ! FAMEUSE "MISE AU VERT"...



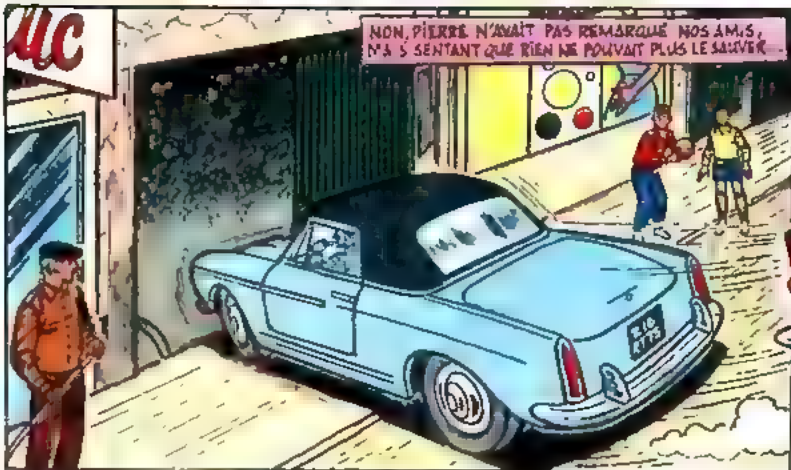
CURIÉUX, QU'IL NE PARASSE PAS NOUS AVOIR REMARQUÉS... IL N'A JAMAIS FORCÉ SA VITESSE ?...



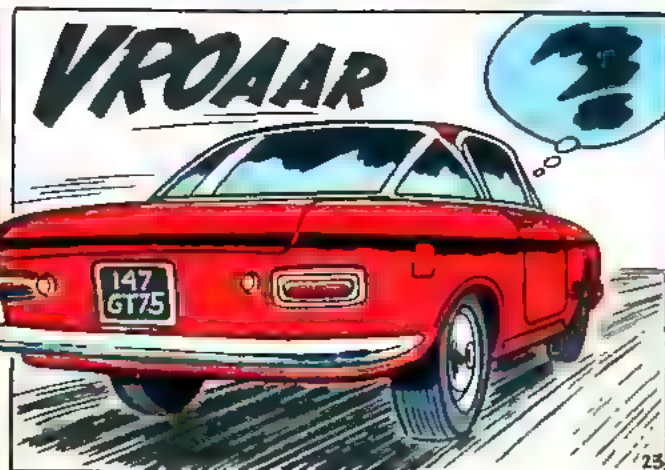
ÇA Y EST !... IL A SUFFIT QUE JE LE DISE POUR QU'IL ACCÉLÈRE !...



IL TOURNE À DROITE !



NON, PIERRE N'AVAIT PAS REMARQUÉ NOS AMIS, MA S SENTANT QUE RIEN NE POUVAIT PLUS LE SAUVER...

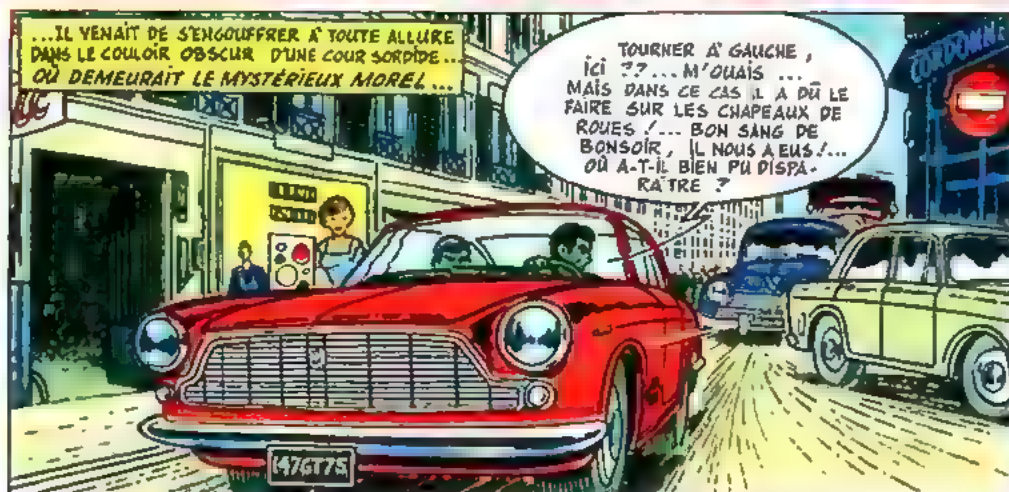


VROOAR



# et le Diable Rouge

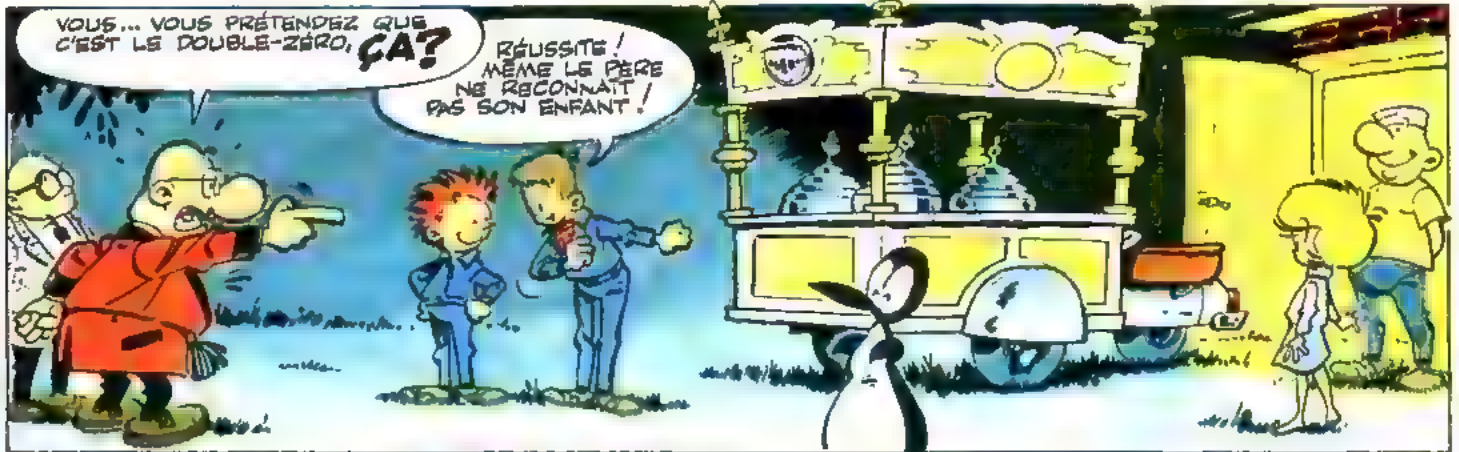
par  
R. Reding







Zig et Puce ont présenté à M. Poprocket !



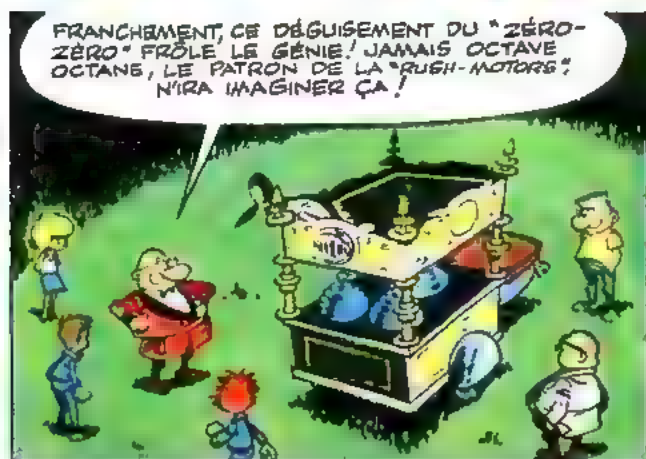
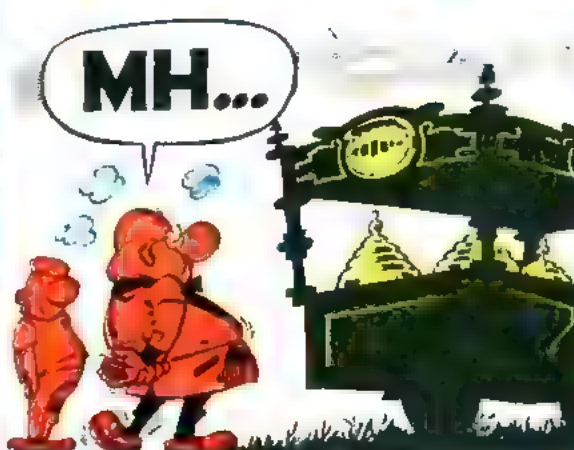
POUR QUE LE PROTOTYPE PUISSE EFFECTUER EN TOUTE TRANQUILLITÉ SON VOYAGE D'ESSAI, MONSIEUR POPROCKET, UN SEUL PROCÉDÉ S'IMPOSAIT: **LE CAMOUFLAGE!** AVEC CELUI-CI, NOUS PASSERONS INAPERÇUS PARTOUT!



COMMENT ÇA, "NOUS"?!!! VOUS NE PRÉTENDEZ TOUT DE MÊME PAS PILOTER ÇA... CETTE... ENFIN, LE PROTOTYPE **VOUS-MÊMES?**



RÉFLÉCHISSEZ! PERSONNE NE PRENDRA DEUX JEUNES MARCHANDS DE GLACE POUR DES PILOTES D'ESSAI!... VOUS AVEZ DIT VOUS-MÊME QUE LE "O-O" POUVAIT ÊTRE CONDUIT PAR N'IMPORTE QUI... ET À NOTRE RETOUR, QUELLE PUBLICITÉ: "MEUX QU'UN SLOGAN: LA SIMPLICITÉ ENFANTINE DU VÉHICULE UNIVERSEL PROUVÉE"!!!



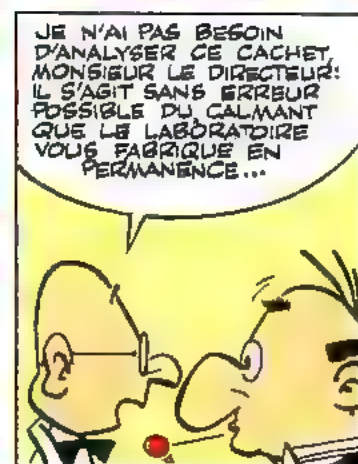
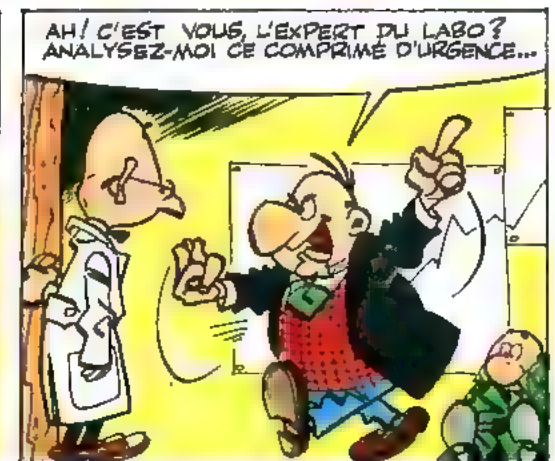
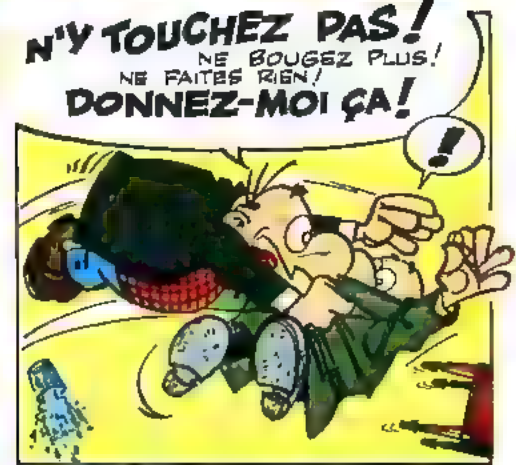
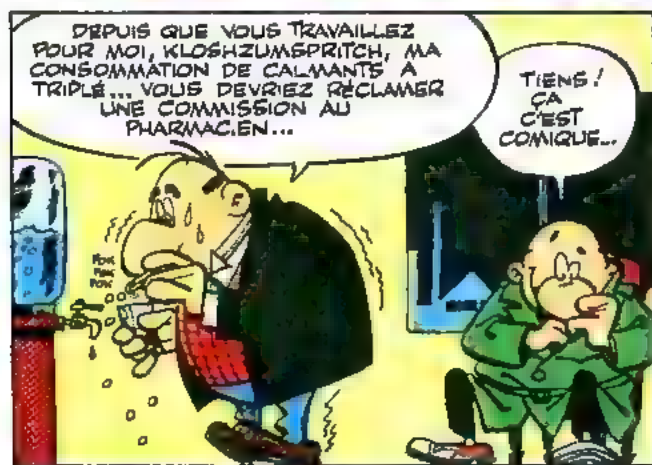
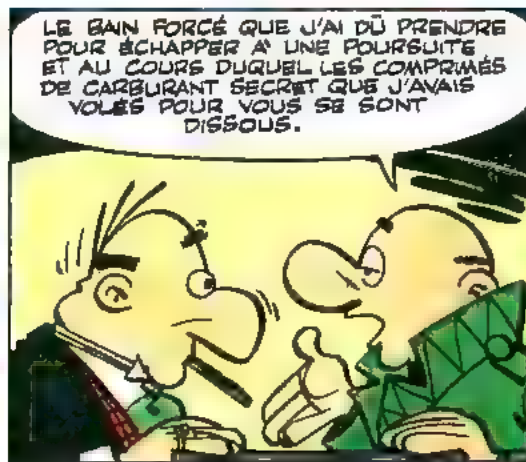
PRÉSUMPTUEUSE AFFIRMATION! CAR À CETTE SECONDE MÊME...







camouflage du prototype : une charrette à glace.



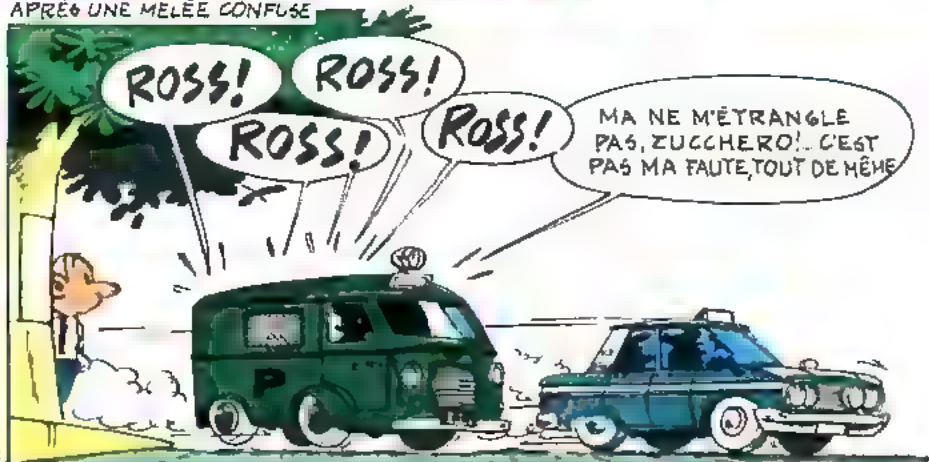
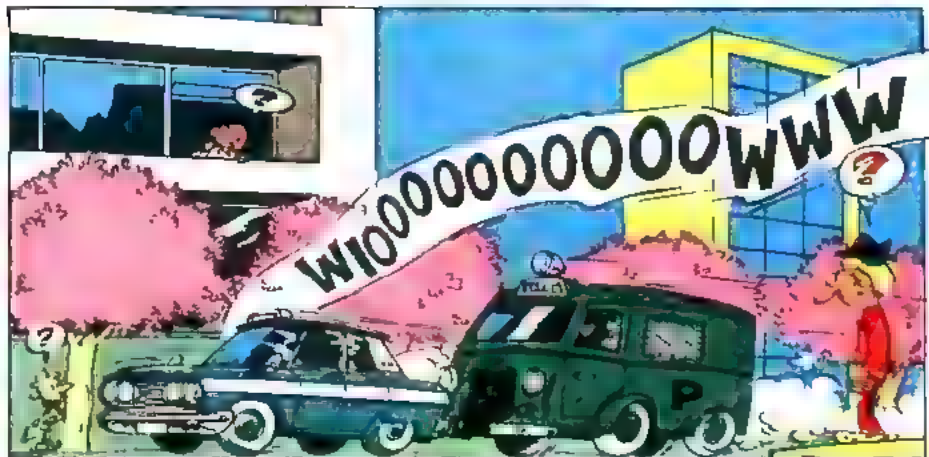
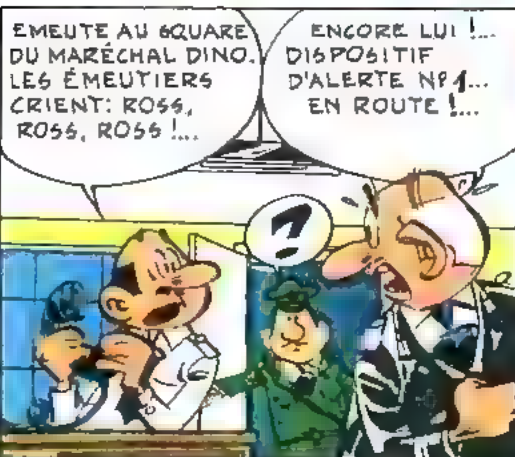
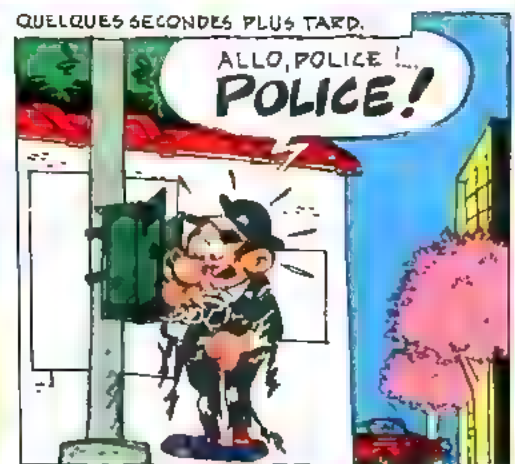




# SPAGHETTI

Spaghetti et son inévitable cousin sont assis sur un banc en compagnie

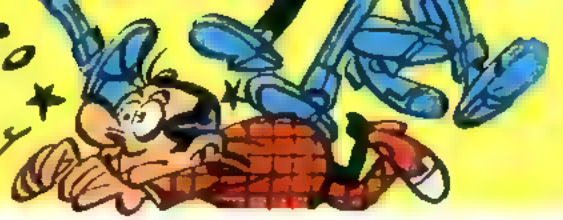
**CEST LUI!!!**



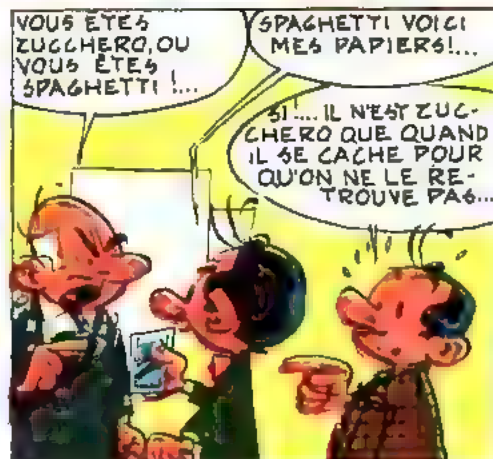
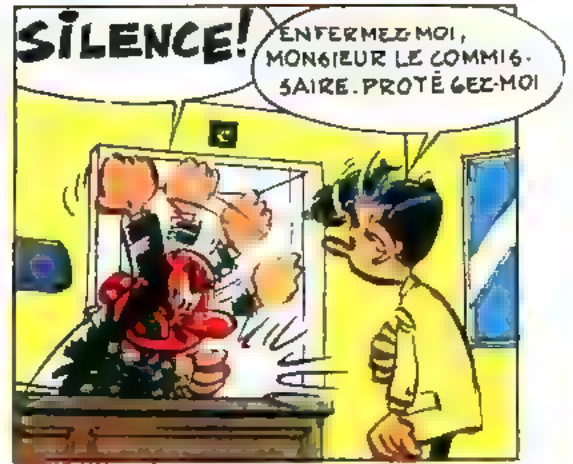
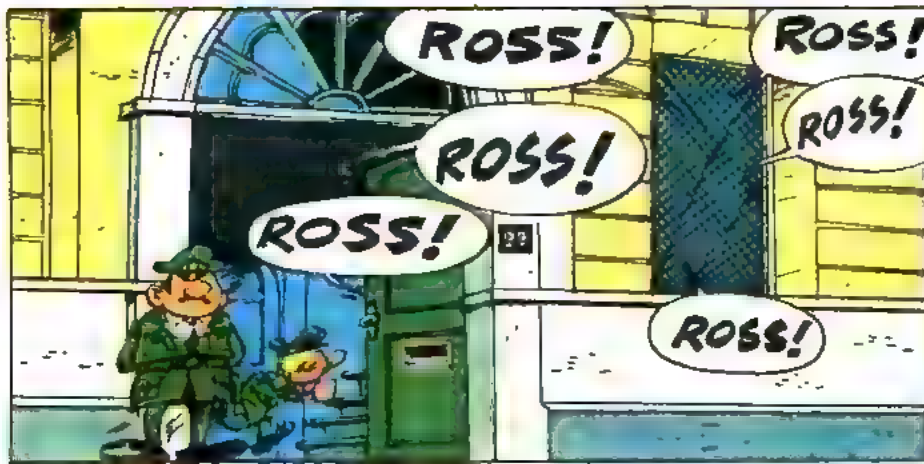


# ET L'IDOLE

ATTANASIO  
et  
GOSCINNY



un jeune homme. Soudain on crie « le voilà » !

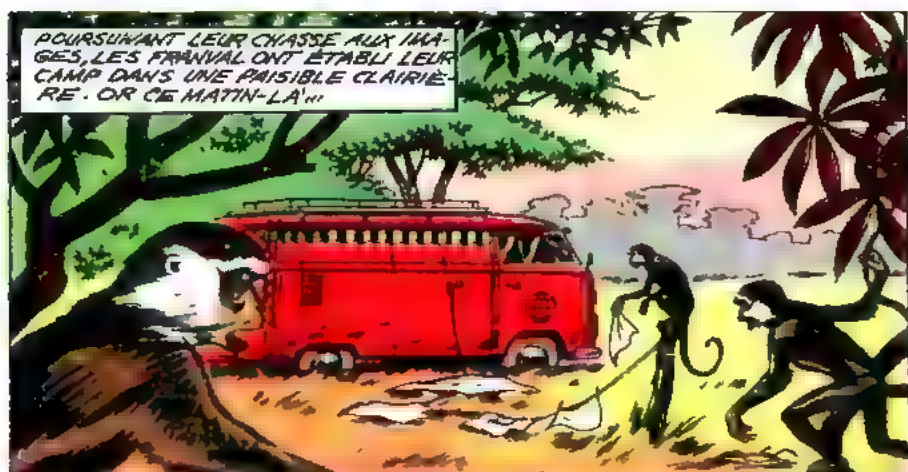




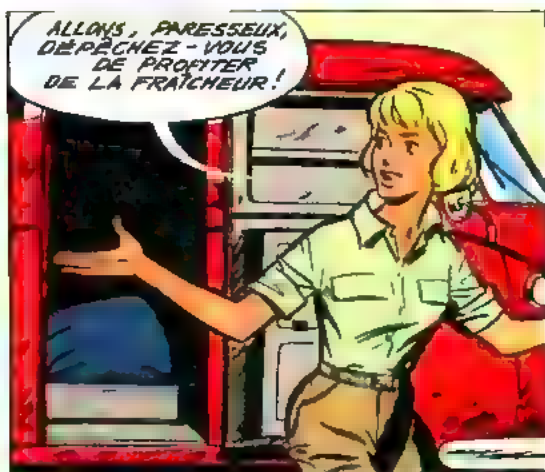


# Les FRANVAL

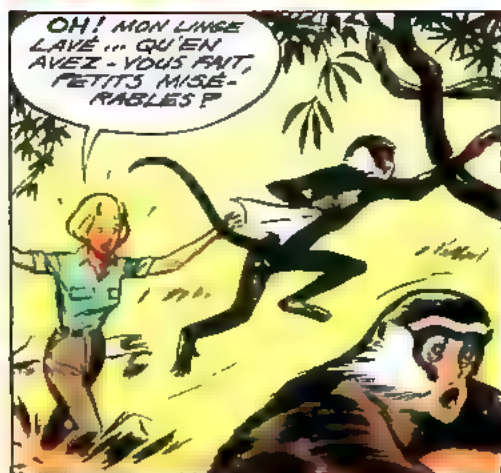
## ... CHASSEURS SANS ARMES !



POURSUIVANT LEUR CHASSE AUX IMAGES, LES FRANVAL ONT ÉTABLI LEUR CAMP DANS UNE FAISIBLE CLAIRIÈRE. OR CE MATIN-LÀ...



ALLONS, PARESSEUX, DÉPÊCHEZ-VOUS DE PROFITER DE LA FRAÎCHEUR !



OH ! MON LINSE LAVÉ... QU'EN AVEZ-VOUS FAIT, PETITS MISÉRABLES ?



LES SINGES NE SONT CERTES PAS LES SEULS RESPONSABLES.

C'EST VRAI ! JAMAIS ILS N'AURAIENT PU CASSER CET ARBUSTE.



EMPREINTE EN FORME DE TRÈFLE !... PAS DE DOUTE, UN RHINOCÉROS EST PASSÉ PAR ICI.

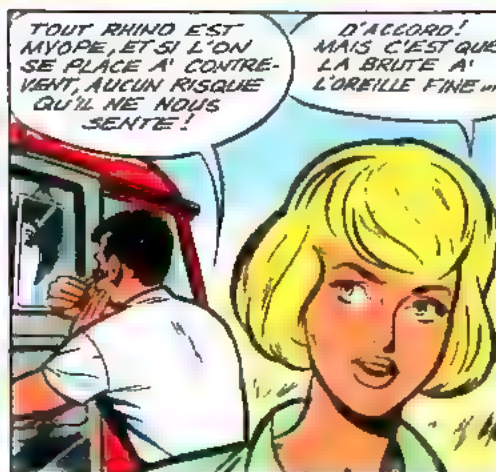


DIDI, VA VITE T'HABILLER ! NOUS AURONS PEUT-ÊTRE L'OCCASION DE TOURNER QUELQUES BELLES IMAGES.



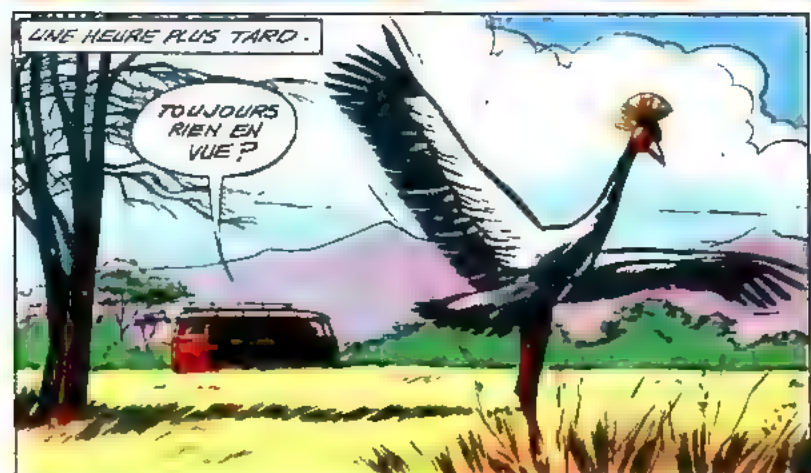
J'ESPÈRE QU'IL NE FAUDRA PAS LES APPROCHER DE TROP PRÈS ?

AUCUN DANGER EN EMPLOYANT LE TÉLÉOBJECTIF 150...



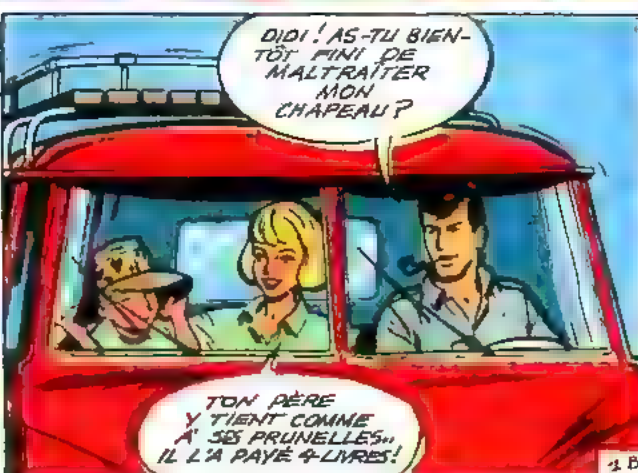
TOUT RHIND EST MYOPE, ET SI L'ON SE PLACE À CONTRE-VENT, AUCUN RISQUE QU'IL NE NOUS SENTE !

D'ACCORD ! MAIS C'EST QUE LA BRUTE A L'OREILLE FINE...



UNE HEURE PLUS TARD.

TOUJOURS RIEN EN VUE ?



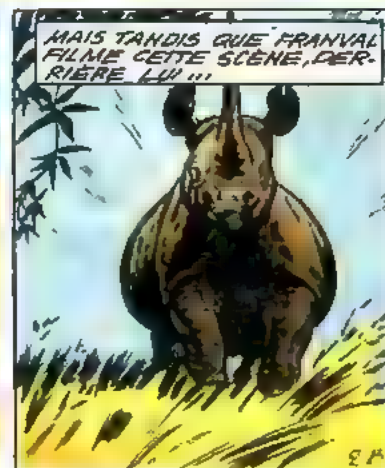
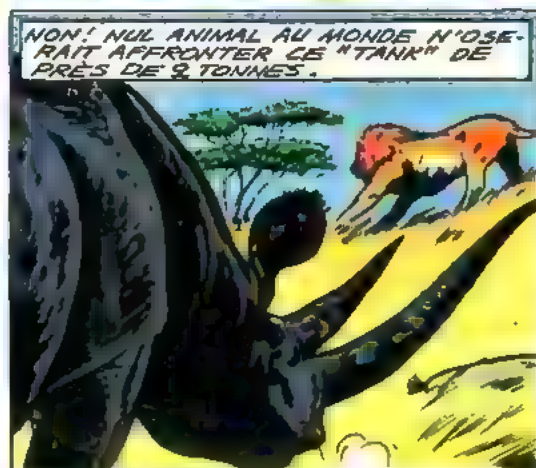
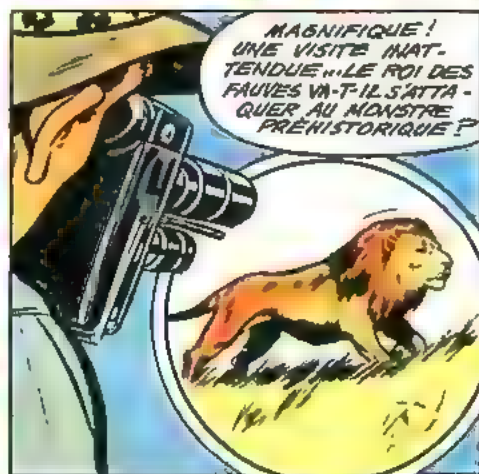
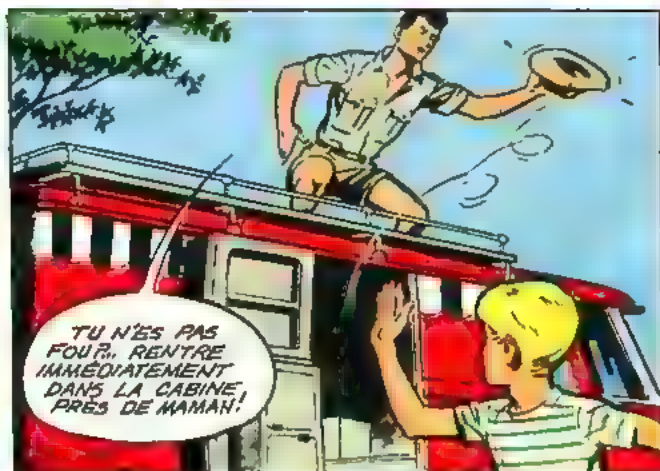
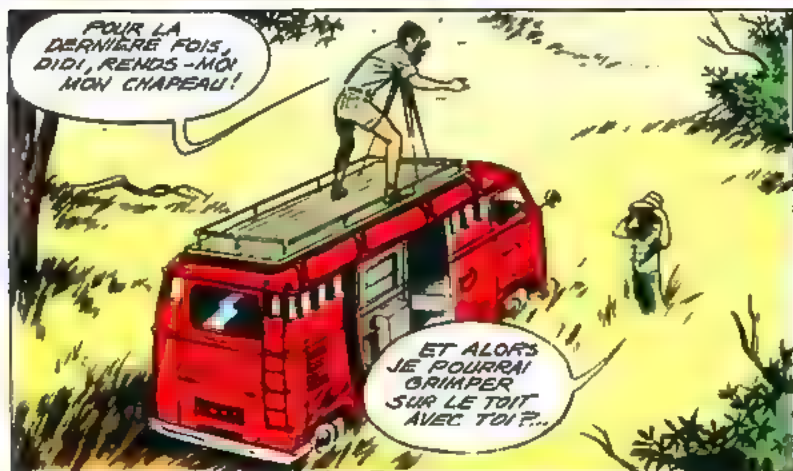
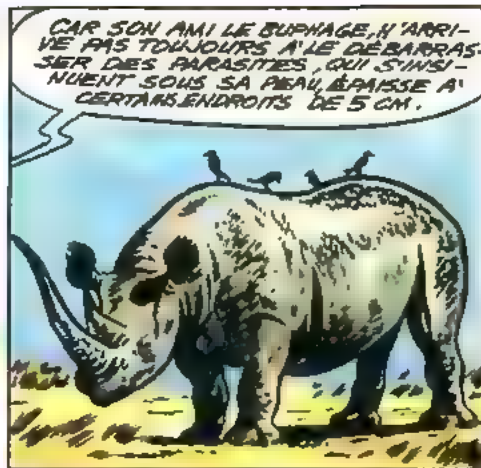
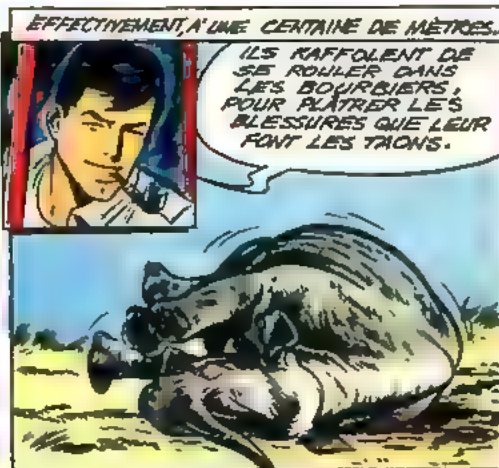
DIDI ! AS-TU BIEN TÔT FINI DE MALTRAITER MON CHAPEAU ?

TON PÈRE Y TIEN COMME À SES PRUNELLES... IL L'A PAYÉ 4 LIVRES !



# LE "BULLDOZER" DE LA SAVANE

par  
E. AIDANS  
et  
Y. DUVAL

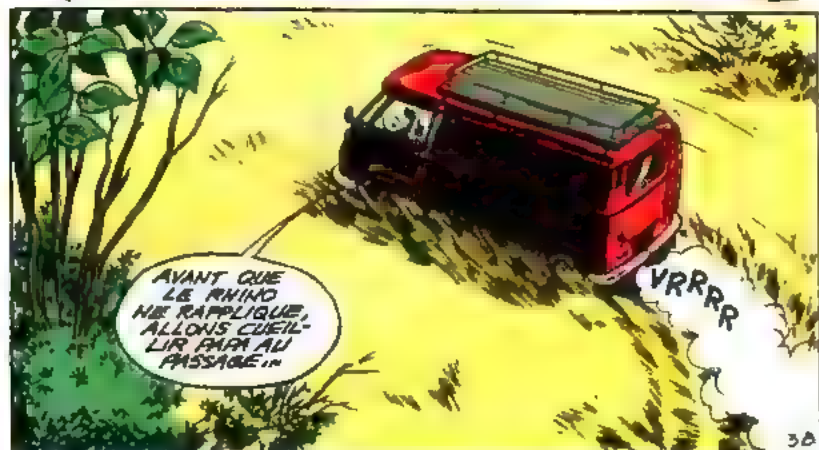
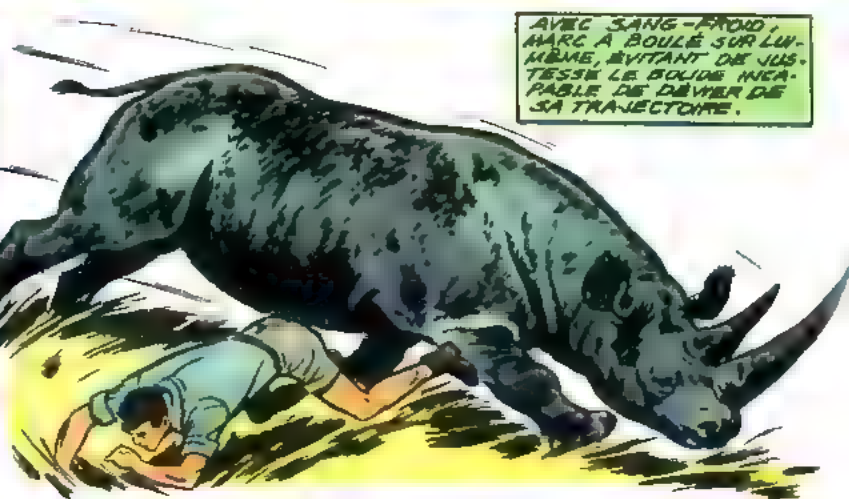
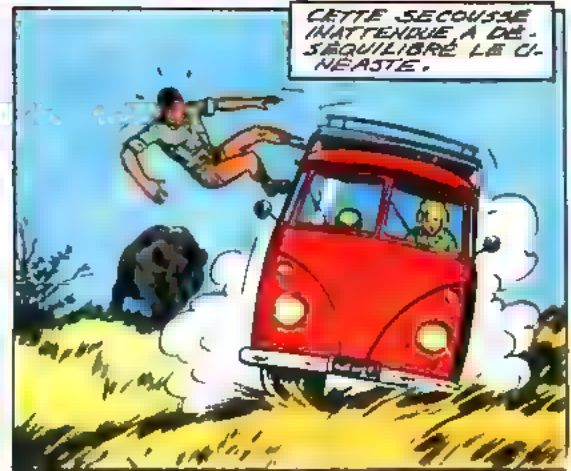
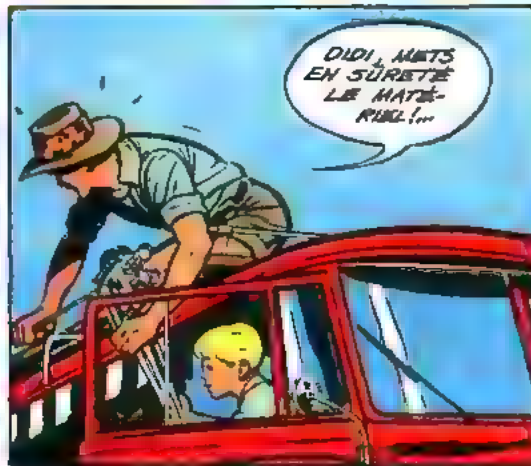






# Les FRANVAL

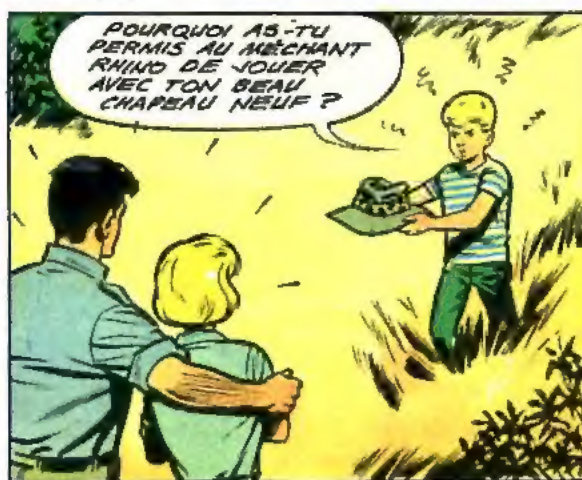
## ... CHASSEURS SANS ARMES !





# LE "BULLDOZER" DE LA SAVANE

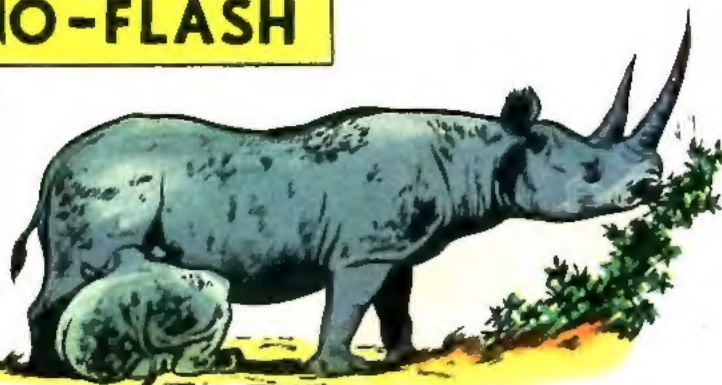
par  
E. AIDANS  
et  
Y. DUVAL



**FIN**

## RHINO-FLASH

LE RHINO BLANC ET LE RHINO NOIR SONT EN RÉALITÉ, L'UN GRIS CLAIR L'AUTRE BRUN FONCÉ GRISÂTRE.



RHINOCÉROS BLANC D'AFRIQUE

LE RHINOCÉROS À TOISON



HERBIVORE ABSOLU, MESURANT DE 3 A 4 M. DE LA QUEUE AU MU-SEAU ET DE 1 M. 50 A 2 M. AU GAROT, IL A UNE LONGEVITÉ MOYENNE DE 30 ANS.



BÊSE RHINO D'ASIE.

DURANT L'ÈRE QUATERNAIRE, LE RHINOCÉROS ÉTAIT AUSSI COMMUN EN EUROPE QUE LA MOUCHE OU LA MUSARINA.

IL NE SUBSISTE PLUS QUE QUELQUES CENTAINES DE RHINOS EN ASIE ET QUELQUES MILLIERS EN AFRIQUE. C'EST POURQUOI SA CHASSE EST STRICTEMENT INTERDITE PARTOUT.



↑ RHINOCÉROS NOIR D'ASIE ↓



IL PASSE POUR LE PLUS STUPIDE DES QUADRUPÈDES. SES RÉACTIONS SONT ABSOLUMENT IMPRÉVISIBLES: IL PEUT FUIR DEVANT UNE SOURIS, COMME IL PEUT CHARGER UN MUR DE BÉTON!



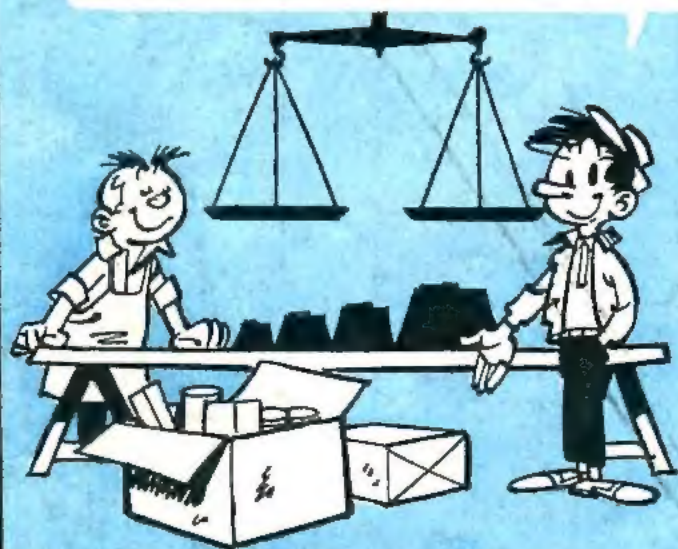
**RÉFLÉCHISSEZ! RÉFLÉCHISSEZ BIEN, LES AMIS! ET VOUS TROUVerez (COMME MOI) LES SOLUTIONS DE TOUS LES VŒUX QUI VOUS SONT PROPOSÉS SUR CETTE PAGE !!!**

**VOUS CONNAISSEZ  
CE MONARQUE!**

C'EST LOUIS XI

Son compagnon était un mage italien qui avait le don de prévoir l'avenir. A plusieurs reprises, il prédit exactement quand plusieurs courtisans et seigneurs mourraient. Persuadé qu'il s'agissait d'un sorcier diabolique, Louis XI décida de le faire mourir... Mais l'Italien trouva illico le moyen de détourner Louis XI de son projet. De quelle manière ?

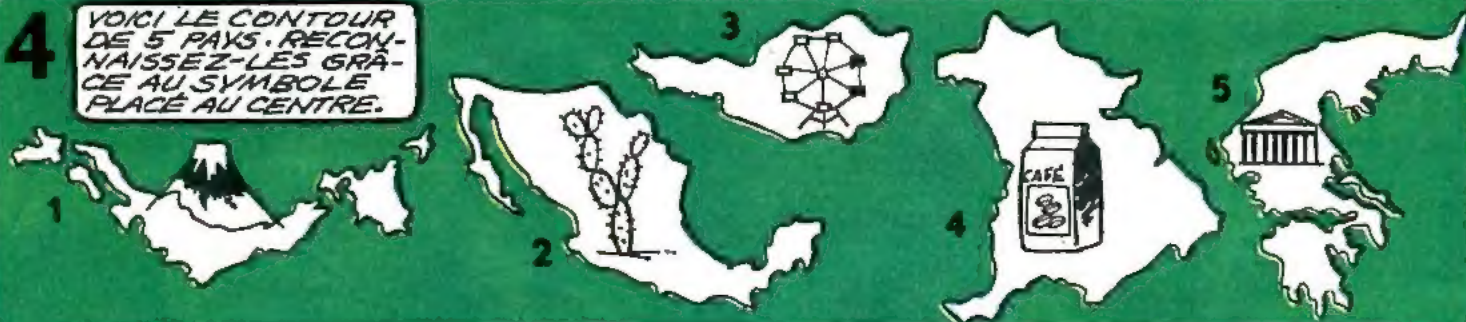
**2** NÉPO DISPOSE DE 4 POIDS POUR PESER SES MARCHANDISES : 1 KG, 3 KGS, 9 KGS, ET 27 KGS. COMMENT, EN RÉPARTISSANT HABILLEMENT SES 4 POIDS SUR LES 2 PLATEAUX DE SA BALANCE, POURRA-T-IL ARRIVER À RÉUSSIR TOUTES LES PESÉES DE 1 A 40 KGS ?



**3** *DISPOSEZ  
LES 81  
CHIFFRES  
DE CE CARRÉ,  
DE MANIÈRE  
QUE LA SOMME  
DES CHIFFRES  
DE CHAQUE  
RANGÉE  
HORIZONTALE  
ET VERTICA-  
LE - AINSI QUE  
DES DEUX  
DIAGONALES  
SOIT ÉQUI-  
VALENTE  
À 45.*

1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9

**4** VOICI LE CONTOUR  
DE 5 PAYS. RECON-  
NAISSEZ-LES GRÂ-  
CE AU SYMBOLE  
PLACÉ AU CENTRE.



1 Japan 2 Mexico 3  
Australia 4 Brazil 5 Greece

8	2	5	1	5	0	3	6
9	6	4	5	2	1	5	1
5	4	2	3	1	5	6	2
0	5	6	2	8	2	5	9
5	6	5	6	7	1	2	5
8	1	9	5	5	6	8	4
1	2	5	2	4	6	2	5
0	8	1	2	9	2	5	6
2	5	2	6	6	5	2	2

Policy and Politics

Le courtage (quand il n'est pas payé par le client) est compris dans le chiffre de la colonne C : moins de droite, à partir des chiffres de cette colonne représentant les différents gains que Népo obtient sur marchandises pour avoir obtenu le poids désiré.

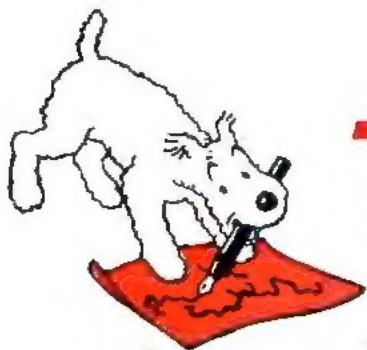
row	col	val	row	col	val
1	1	1	1	1	1
2	1	2	2	1	2
3	1	3	3	1	3
4	1	4	4	1	4
5	1	5	5	1	5
6	1	6	6	1	6
7	1	7	7	1	7
8	1	8	8	1	8
9	1	9	9	1	9
10	1	10	10	1	10
11	1	11	11	1	11
12	1	12	12	1	12
13	1	13	13	1	13
14	1	14	14	1	14
15	1	15	15	1	15
16	1	16	16	1	16
17	1	17	17	1	17
18	1	18	18	1	18
19	1	19	19	1	19
20	1	20	20	1	20
21	1	21	21	1	21
22	1	22	22	1	22
23	1	23	23	1	23
24	1	24	24	1	24
25	1	25	25	1	25
26	1	26	26	1	26
27	1	27	27	1	27
28	1	28	28	1	28
29	1	29	29	1	29
30	1	30	30	1	30
31	1	31	31	1	31
32	1	32	32	1	32
33	1	33	33	1	33
34	1	34	34	1	34
35	1	35	35	1	35
36	1	36	36	1	36
37	1	37	37	1	37
38	1	38	38	1	38
39	1	39	39	1	39
40	1	40	40	1	40
41	1	41	41	1	41
42	1	42	42	1	42
43	1	43	43	1	43
44	1	44	44	1	44
45	1	45	45	1	45
46	1	46	46	1	46
47	1	47	47	1	47
48	1	48	48	1	48
49	1	49	49	1	49
50	1	50	50	1	50
51	1	51	51	1	51
52	1	52	52	1	52
53	1	53	53	1	53
54	1	54	54	1	54
55	1	55	55	1	55
56	1	56	56	1	56
57	1	57	57	1	57
58	1	58	58	1	58
59	1	59	59	1	59
60	1	60	60	1	60
61	1	61	61	1	61
62	1	62	62	1	62
63	1	63	63	1	63
64	1	64	64	1	64
65	1	65	65	1	65
66	1	66	66	1	66
67	1	67	67	1	67
68	1	68	68	1	68
69	1	69	69	1	69
70	1	70	70	1	70
71	1	71	71	1	71
72	1	72	72	1	72
73	1	73	73	1	73
74	1	74	74	1	74
75	1	75	75	1	75
76	1	76	76	1	76
77	1	77	77	1	77
78	1	78	78	1	78
79	1	79	79	1	79
80	1	80	80	1	80
81	1	81	81	1	81
82	1	82	82	1	82
83	1	83	83	1	83
84	1	84	84	1	84
85	1	85	85	1	85
86	1	86	86	1	86
87	1	87	87	1	87
88	1	88	88	1	88
89	1	89	89	1	89
90	1	90	90	1	90
91	1	91	91	1	91
92	1	92	92	1	92
93	1	93	93	1	93
94	1	94	94	1	94
95	1	95	95	1	95
96	1	96	96	1	96
97	1	97	97	1	97
98	1	98	98	1	98
99	1	99	99	1	99
100	1	100	100	1	100

[illegible]

2.  
Vale un tabaco explotant  
coment Nipo del ty pro-  
dra. Comen A i poid des  
marchadits e poid: colons  
E: piteus gues de la bo-  
e alguns bores de diameo:  
que Nipo moutit les deu  
e moa prodn de rei Louis XI

## SOLUTIONS





# TINTIN

## COURRIER

Entre Nous

celle de la mère se complètent et sont indissolubles. Aussi est-il nécessaire de souligner qu'en réservant aux pères leur « Jour de Fête », on a voulu non pas tellement les récompenser mais plutôt montrer aux enfants — les pères et mères de demain — l'importance capitale du rôle du père dans une famille. »

Cette année encore, nous n'avons pas manqué (Tintin n° 816) de consacrer un article à cette fête. Mais profitons de cette lettre pour publier aujourd'hui la photographie d'un papa exemplaire qui a été récompensé à l'occasion de la Fête des Pères du 21 juin 1964. Il s'agit de M. Henri Bar, de Vendin-lez-Béthune (Pas de Calais), père de neuf enfants âgés de 3 à 20 ans (il devrait en avoir onze, mais deux sont décédés).

★ Le papa d'un de nos lecteurs nous a fait part de la déception qu'il éprouve chaque année au moment de la Fête des Pères :

« Jamais « TINTIN » n'oublie de mettre l'accent sur l'importance de la Fête des Mères. A juste titre d'ailleurs. Mais quelques semaines plus tard, comme l'ensemble de la Presse Française, vous passez presque sous silence la Fête des Pères. »

★ Pourquoi ? Est-ce parce qu'elle n'a été créée qu'en 1953 ? Qu'importe son âge : tout comme la mère, le père est indispensable à la vie d'un foyer. Son éducation et

Ouvrier aux Houillères, M. Bar ne gagne que 885,35 Francs par mois. Aussi, pour élever convenablement sa nombreuse famille, doit-il s'astreindre à faire une « seconde journée » en effectuant des travaux agricoles. Ainsi ses enfants ne manquent de rien, pas même d'une salle de bains et du chauffage central que le courageux papa a réussi à installer lui-même dans son logement.

★

★ A la suite de l'article publié dans l'ENTRE NOUS de notre numéro 823 du 30 juillet et relatif à la reprise des cours de Préparation Militaire Technique pour 1964-1965, de nombreux lecteurs de la région parisienne ont écrit à Pierre LOUIS en lui adressant une enveloppe timbrée afin d'être convoqués à la réunion d'information au cours de laquelle il leur donnera toutes les indications et toutes les précisions qu'ils désirent.

Mais déjà, certains nous écrivent en s'étonnant « de ne pas avoir été convoqués ». Rappelons-leur que la réunion d'information n'est prévue que pour « fin septembre-début octobre » (voir N° 823 - page 51). Qu'ils ne s'impatientent donc pas : tous ceux qui ont déjà écrit (et même ceux qui écriront avant la fin du mois) seront convoqués en temps utile !

★

★ D'Henri ALBINET, à Neuilly-sur-Seine :

« Je ne suis pas tout à fait d'accord avec votre Tintin-Philatélie du N° 817 quand vous parlez de Didier Daurat comme le héros de la ligne de l'Atlantique Sud. Et Mermoz, qu'en faites-vous ? C'est pourtant lui le héros, lui qui a fait les premiers traversées, lui qui a accompli tous les exploits, risqué plusieurs fois sa vie pour l'Aéropostale. Didier Daurat, lui, se contentait de rester dans son bureau en disant à Mermoz en qui il

avait entière confiance : « Je vous donne carte blanche », un point c'est tout. »

D'accord pour tout ce qu'a fait Mermoz, mon cher Henri. Mais il n'en demeure pas moins que c'est Didier Daurat qui est à la base de l'organisation de l'Aéropostale. C'est un peu comme quand on dit qu'un général a gagné une bataille : bien sûr, il n'a pu le faire qu'avec l'aide — et les souffrances — de tous ses soldats ; mais le général n'en a pas moins été le « cerveau » qui a permis de préparer la victoire.

### TINTIN

Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARCAUD S.A. EDEITEUR  
ADMINISTRATION - REDACTION  
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS  
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>

Téléphone CENTRAL 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française  
1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,  
2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)  
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.  
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Poul-Henri Spaak,  
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE  
Raymond FORESTIER  
GENTHOD (Genève)  
Tél. 022 - 8 45 70



GARANTIS PAR LE LABEL



à l'assaut

des bonnes places

...avec les cahiers et copies d'alfa

VOUS EN TROUVEREZ CHEZ TOUS LES PAPETIERS-LIBRAIRES IMPORTANTS  
ET AUX GALERIES LAFAYETTE A PARIS







# MODESTE et POMPON

SANS HISTOIRE!

par

Plus Amoureux

